سوبرمان
البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسلية الجميع

العدد ٦٣ - الثمن ٥٠ ق.ل

السلحفاة الجبّارة











سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير : **ناديا نشأت**

مديرة التحرير : **كوليت غصن** المدير المسؤول : **أنسي الحاج**

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق . س . العراق : ٥٠ فلسًا - الاردن : ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية : ١ ريال البحرين وقطر : ١ روبية - الكويت : ٧٥ فلسًا - السودان : ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليمًا - الجزائر : فرنك جديد تونس : ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان :

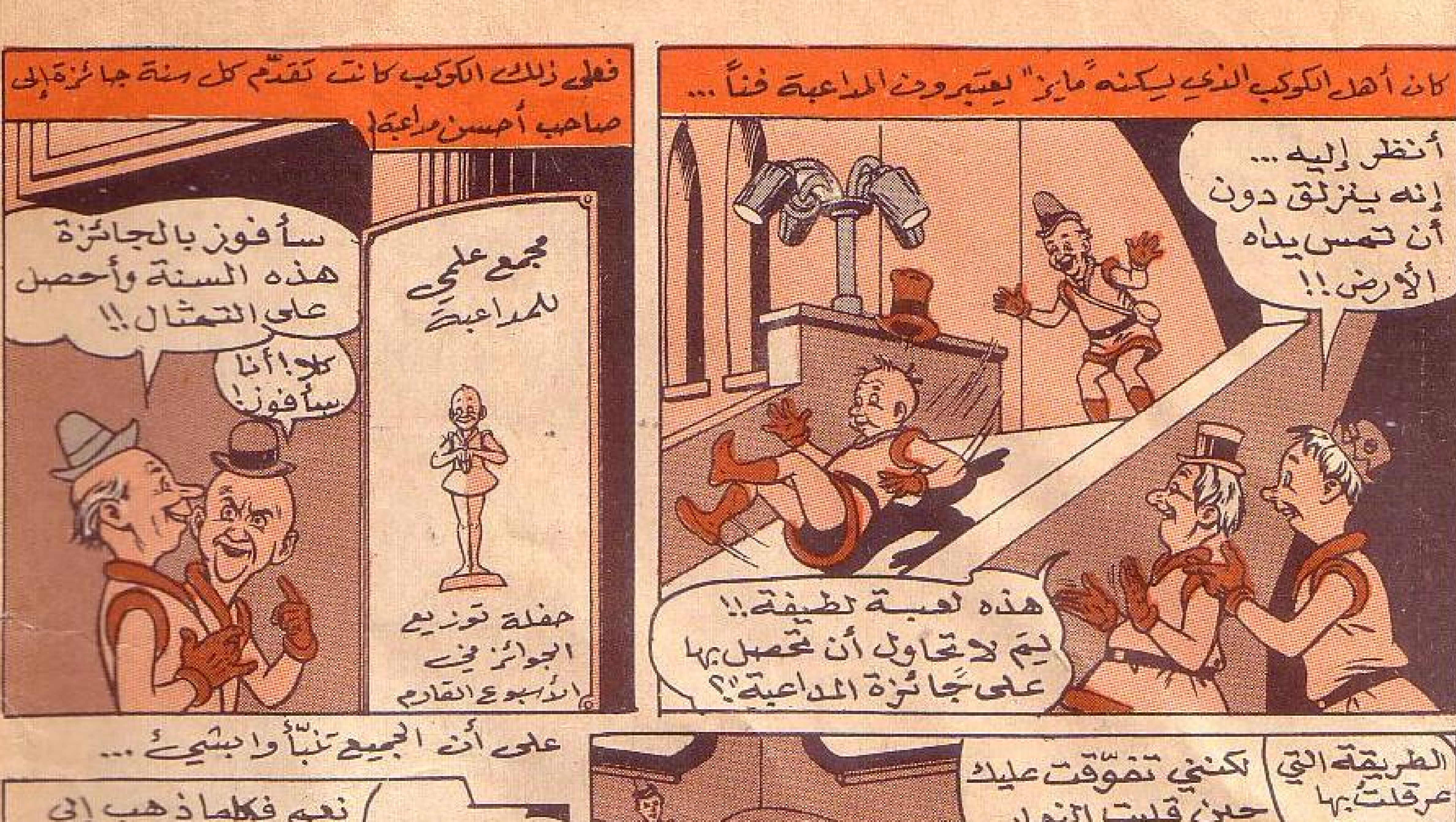
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

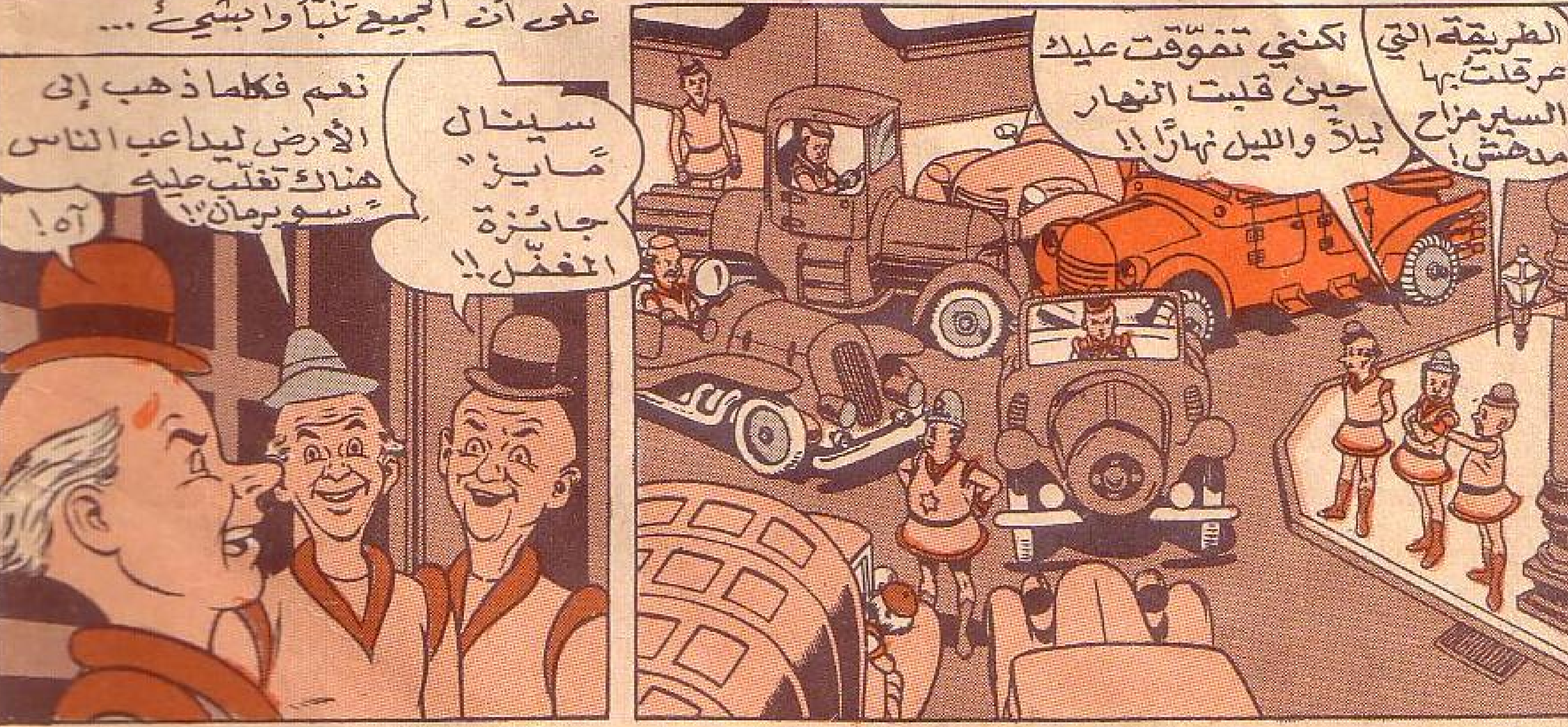
في الخارج :

ج.ع.س : ٢٥ ل.س
الأردن : ٢٫٥٠٠ دينار - العراق : ٢٫٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية : ٤٠ ريال - الكويت : ٣ دينار - قطر والبحرين : ٤٠ روبية
ج.ع.م : ٣٫٤ م.

العنوان : سوبرمان - ص.ب : ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٦٦٦


سوبرمان
البطل الجبّار
كانَ "سوبرمان" يتخلص دائماً من "مايز"! لكنَّ "مايز" وضع يوماً خطة عجز "سوبرمان" عن إحباطها. فإقرأ ما حصل حين حاول "سوبرمان" أن يكافح
حيل "مايز" تحت الماء

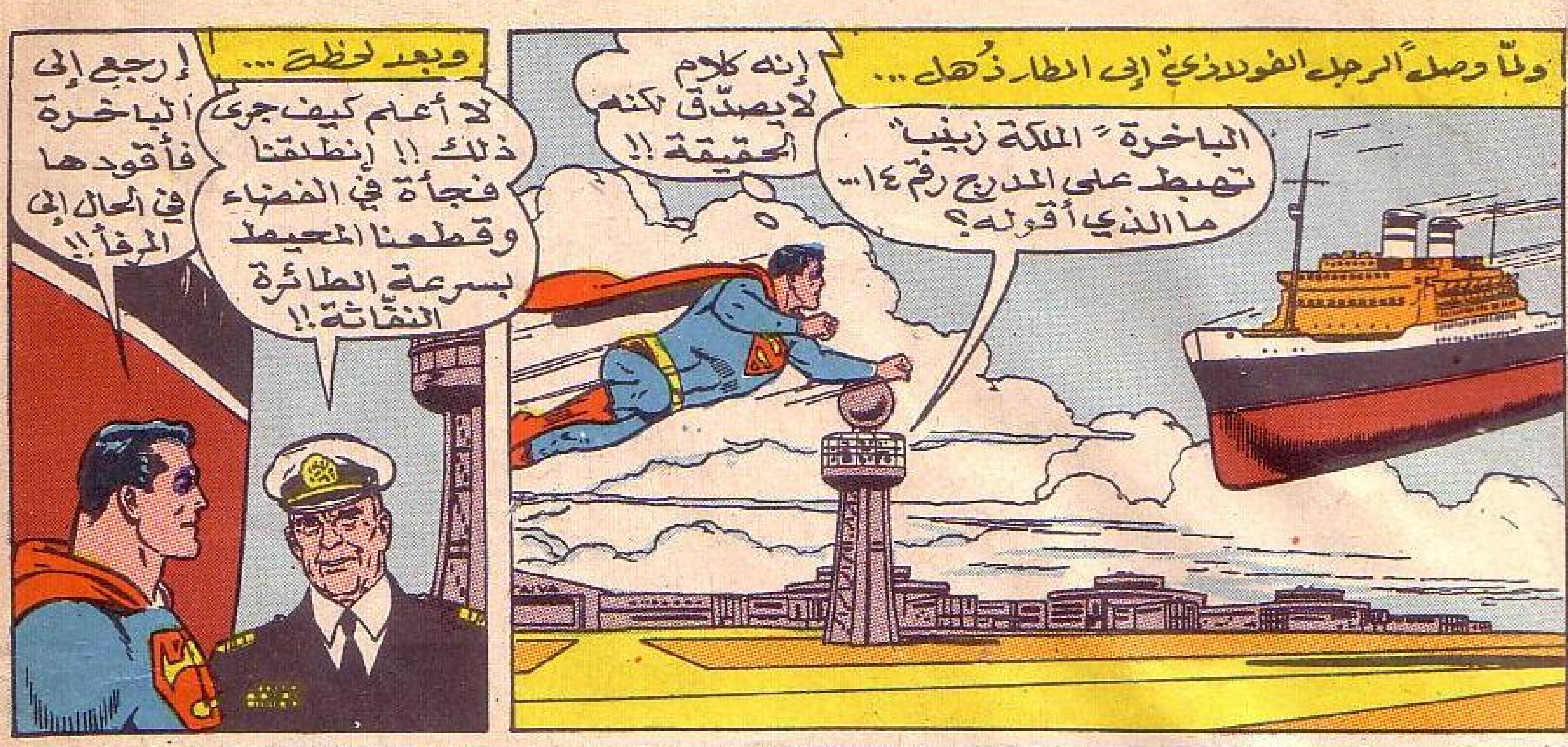

كان أهل الكوكب الذي يسكنه "مايز" يعتبرون المداعبة فناً ...
أنظر إليه ... إنه ينزلق دون أن تمس يداه الأرض !!
هذه لعبة لطيفة !! لِمَ لا تحاول أن تحصل بها على جائزة المداعبة ؟
فعلى ذلك الكوكب كانت تقدّم كل سنة جائزة إلى صاحب أحسن دعابة !
سأفوز بالجائزة هذه السنة وأحصل على التمثال !!
كلا ! أنا سأفوز !
مجمع علمي للمداعبة
حفلة توزيع الجوائز في الأسبوع القادم

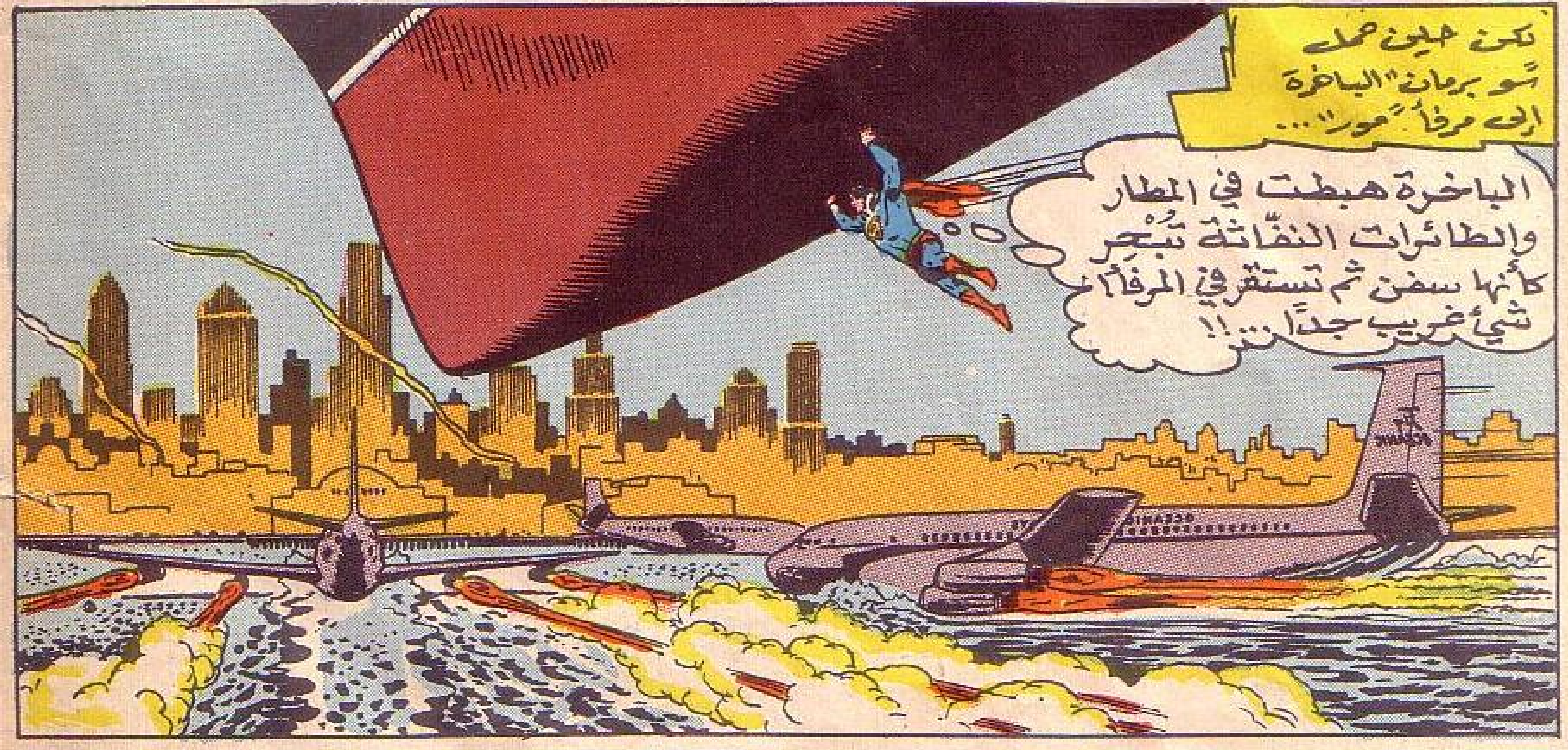

الطريقة التي عرقلت بها السير مزاح مدهش !
لكنني تفوقت عليك حين قلبت النهار ليلاً والليل نهاراً !!
على أن الجميع تنبأ وابشيء ...
سينال "مايز" جائزة المغفل !!
نعم فكلما ذهب إلى الأرض ليداعب الناس هناك تغلب عليه سوبرمان !!
آه !

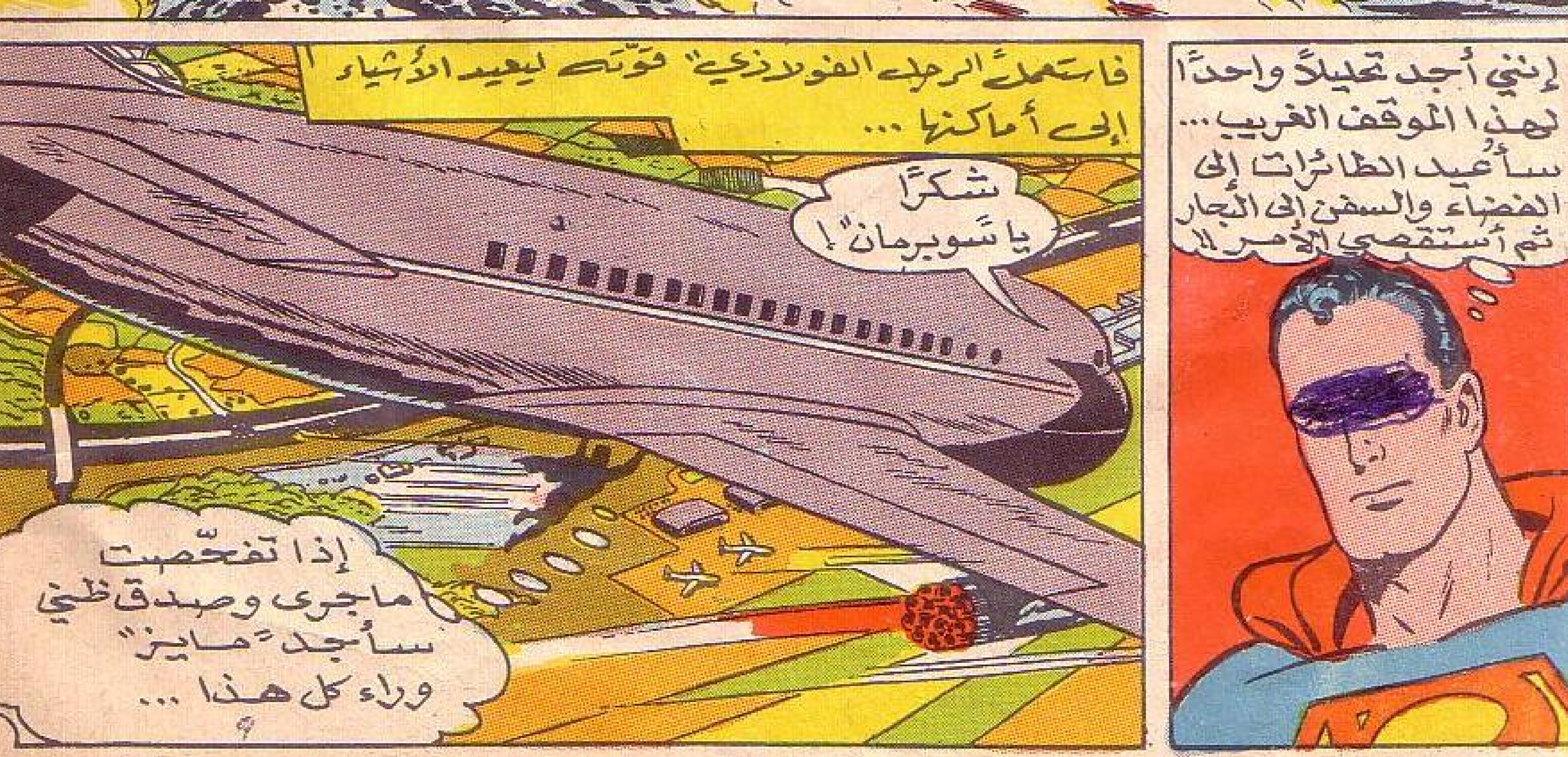

شبع "مايز" من السخرية والتحقير ...!!
إن "سوبرمان" سبب ذلك !! فكلما ذهبت إلى الأرض لأتسلى يعيدني إلى هنا لمدة ٩٠ يوماً ! لأنه يجعلني أنطق بإسمي معكوساً !!
كما جرى حين نفخ غباراً في عيني فقصدت طبيب العيون الذي كان "سوبرمان" متخفياً ...
إقرأ السطر الأول !
ز - ي - ا - م ... ياه ! جعلتني أنطق بإسمي معكوساً ... ها أنا أعود إلى كوكبي !!
ز - ي - ا - م
بوف !



سرور احمد شريف – ١٢ سنة – يهوى المطالعة والسباحة . العراق – الصويره – بواسطة والده .







مها بدراوي – ١٤ سنة . تهوى المراسلة . ٤ شارع الصالح ايوب – الزمالك – القاهرة – ج.ع.م .





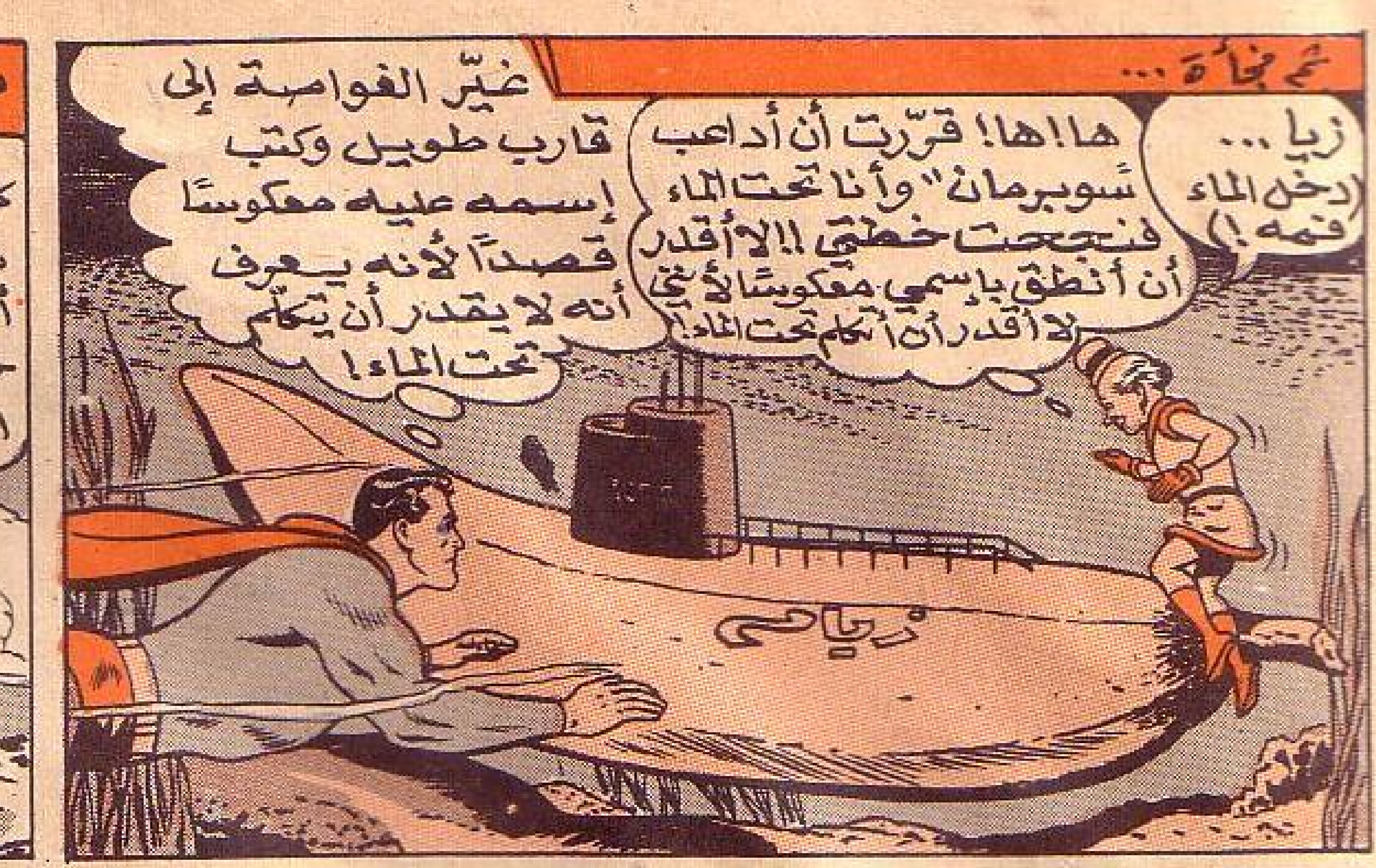
ثم في "أطلانتيس"...
إذن سأستطيع بمساعدتك يا ياقوت أن أعيد "مايز" إلى كوكبه! فالطريقة الوحيدة للتخلص منه هي جعله ينطق باسمه معكوساً لأنه حالما يفعل ذلك يعود إلى كوكبه لمدة ٩٠ يوماً على الأقل!!
سأفعل ما تطلبه يا "سوبرمان"! فأنا أقدر بمقدرتي الفكرية أن أحمل كل المخلوقات المائية على إطاعة أوامري!!



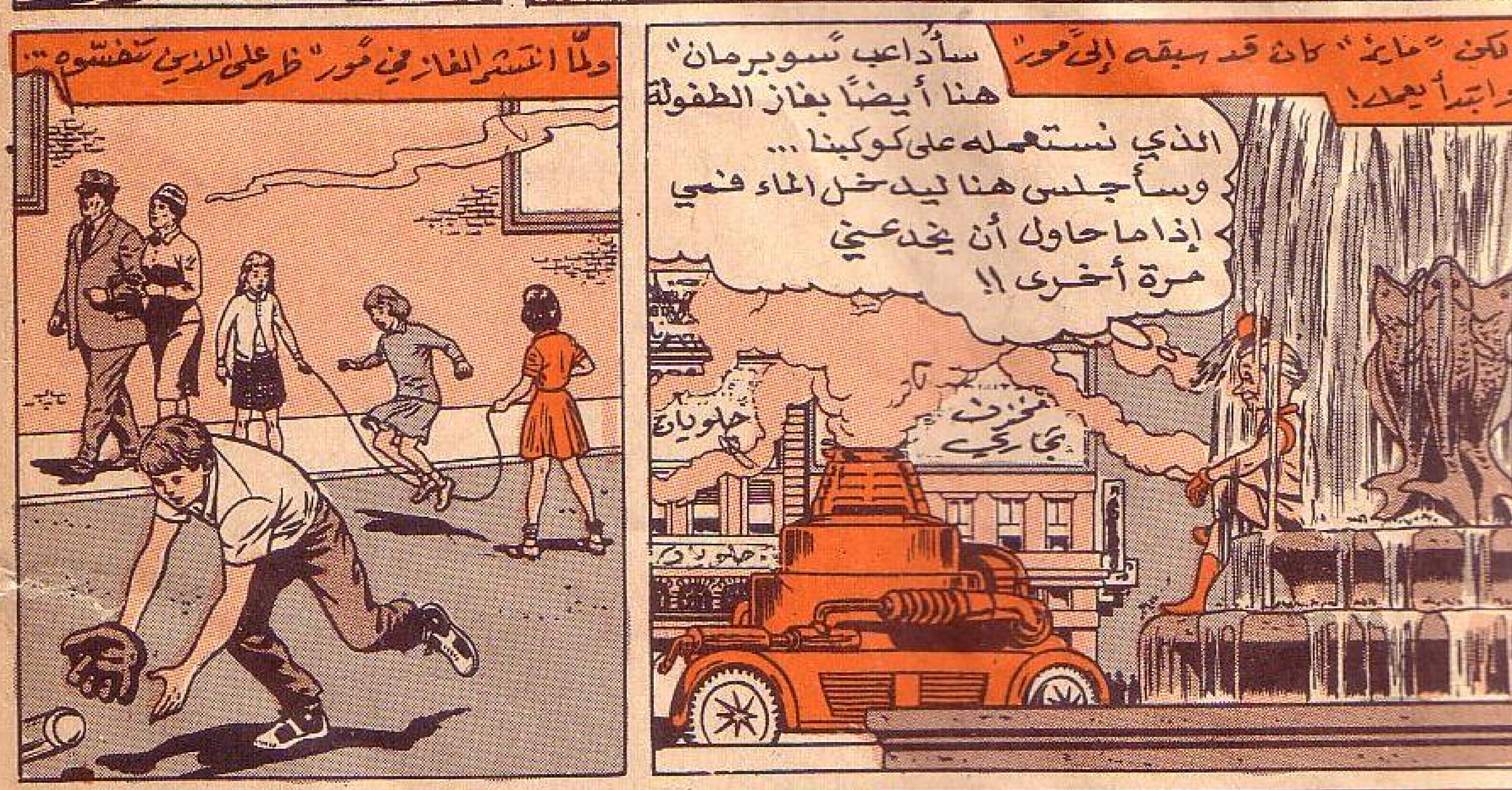




وجدي طه ـ ١٦ سنة • يهوى مراسلة هواة جمع الطوابع • الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ مدينة الحرية ـ صالون حلاقة الخيام •

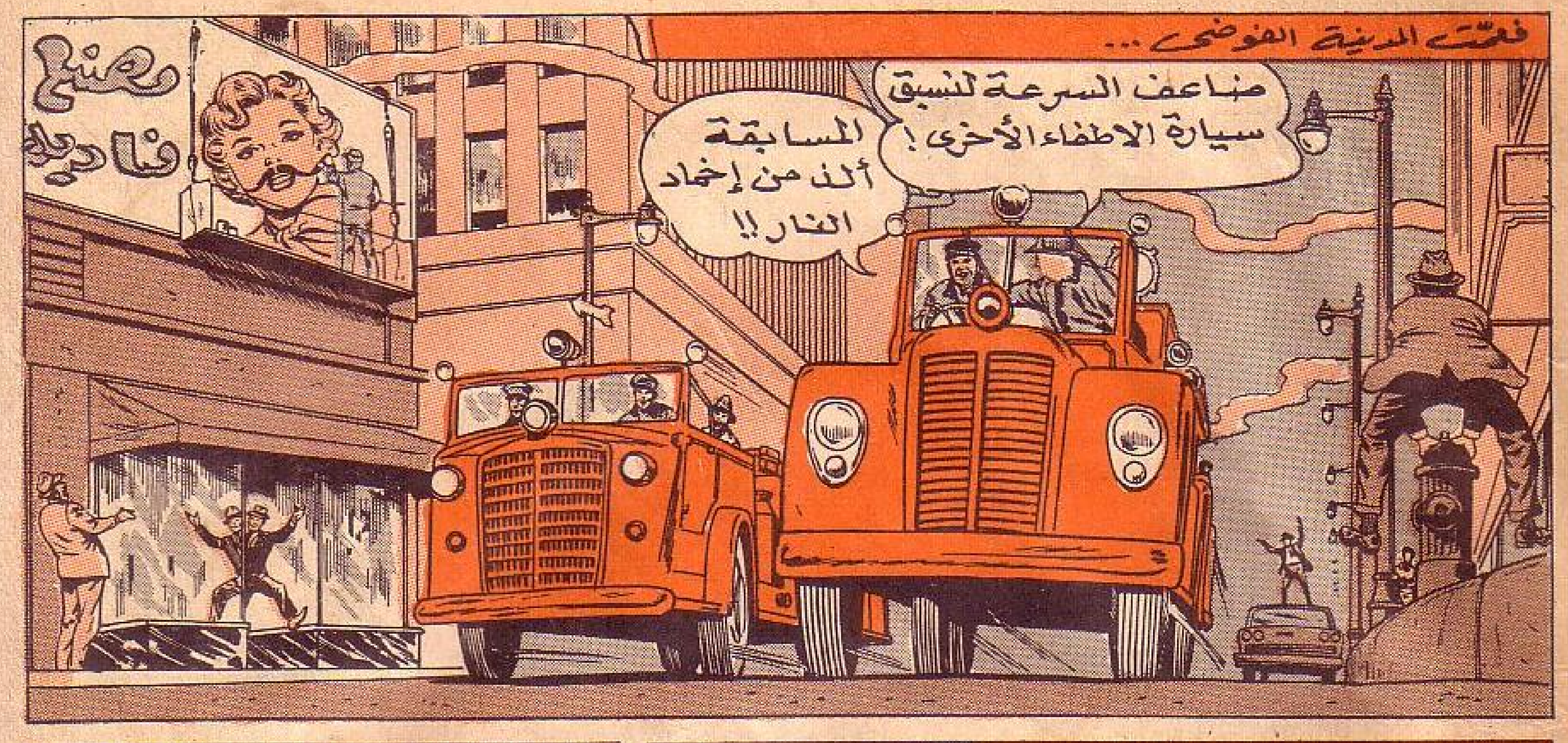


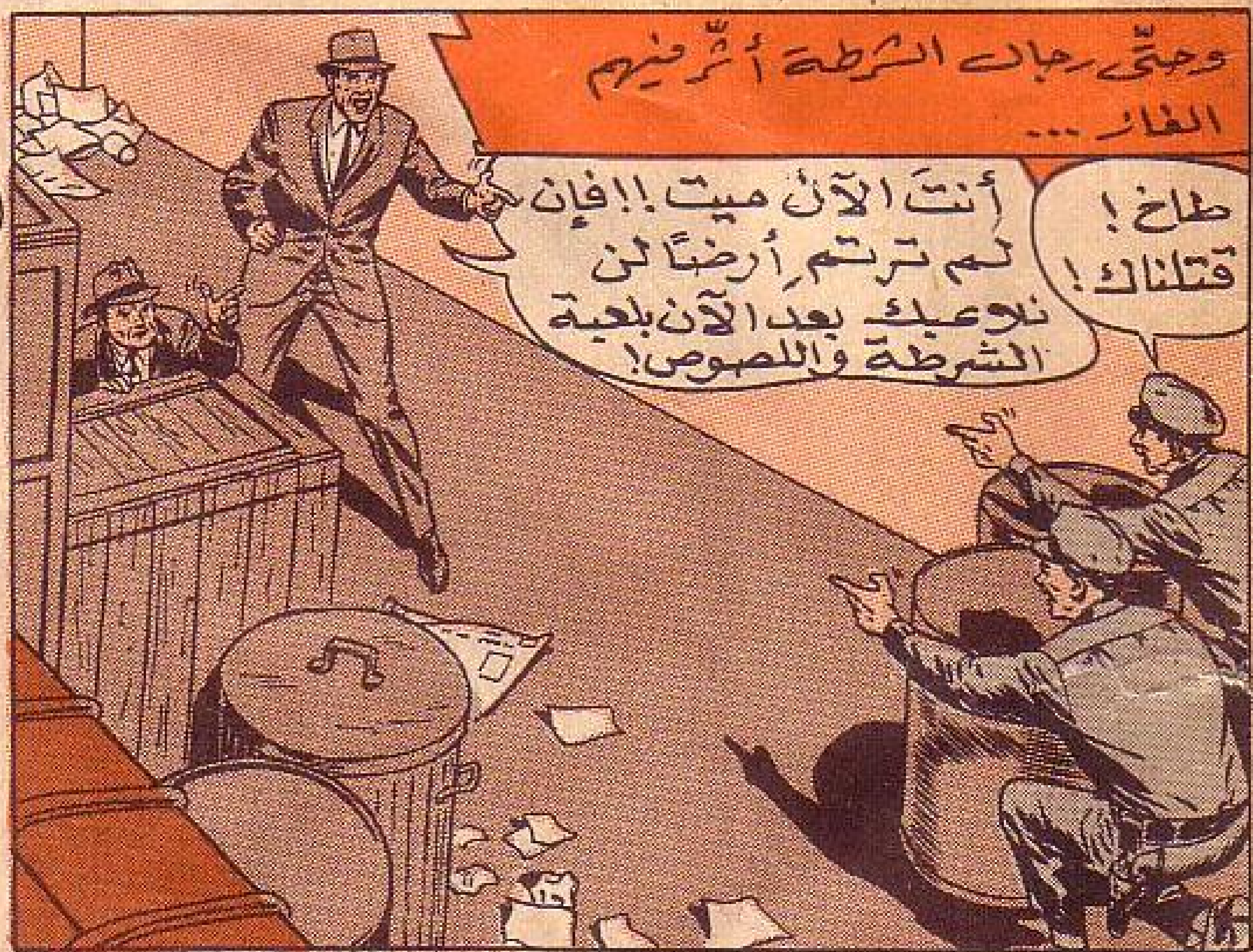


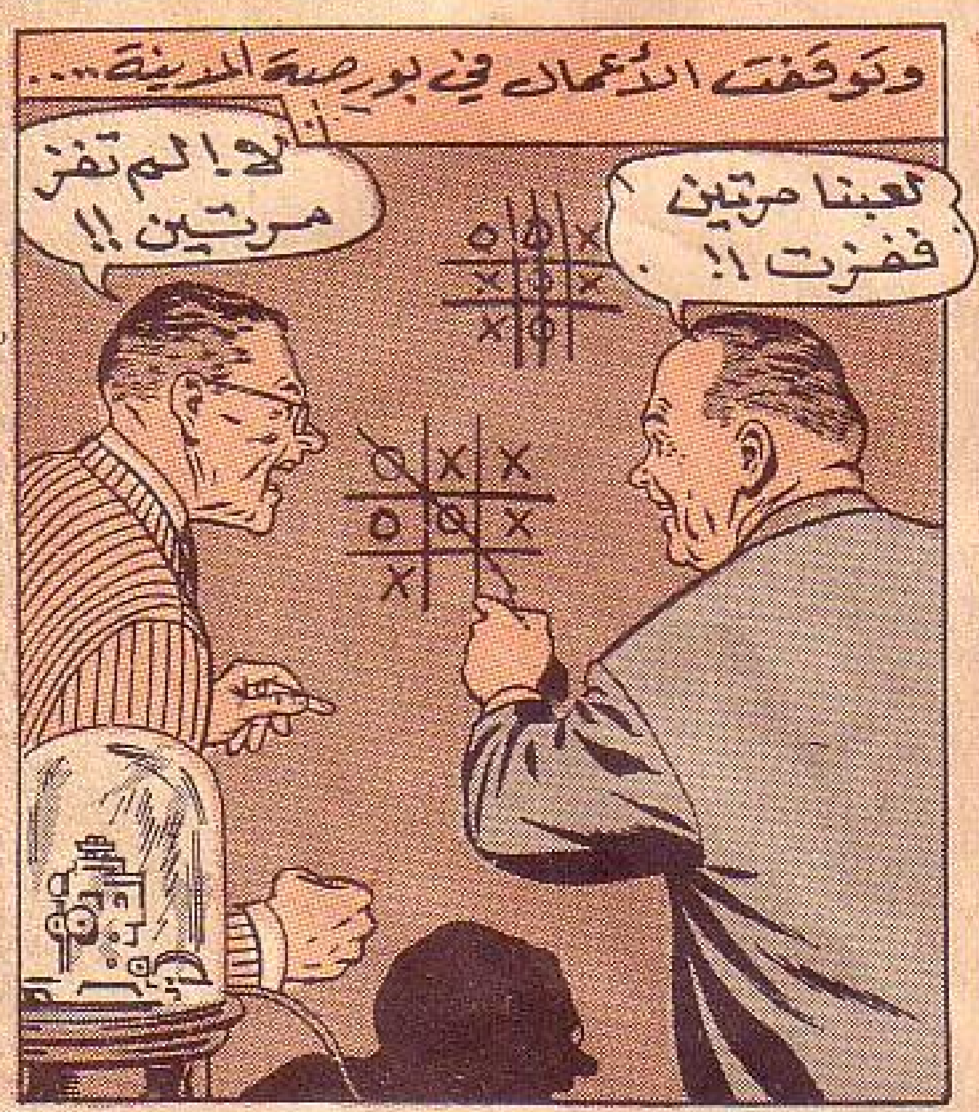




خلدون عبد الكريم ـ ٩ سنوات . يهوى المطالعة وجمع الطوابع والصور . العراق ـ بغداد ـ سبع الكار رقم الدار ٢٦ ـ ١٥ .


فعمّت المدينة الفوضى ...
مصنع فنادريد
ضاعف السرعة لنسبق سيارة الاطفاء الأخرى!
المسابقة ألذ من إخماد النار!!


وحتى رجال الشرطة أثرّ فيهم النار ...
طاخ! قتلناك!
أنت الآن ميت!! فإن لم ترتمِ أرضاً لن نلاعبك بعد الآن بلعبة الشرطة واللصوص!


وتوقفت الأعمال في بورصة المدينة ...
لعبنا مرتين ففزت!!
لا! لم تفز مرتين!!

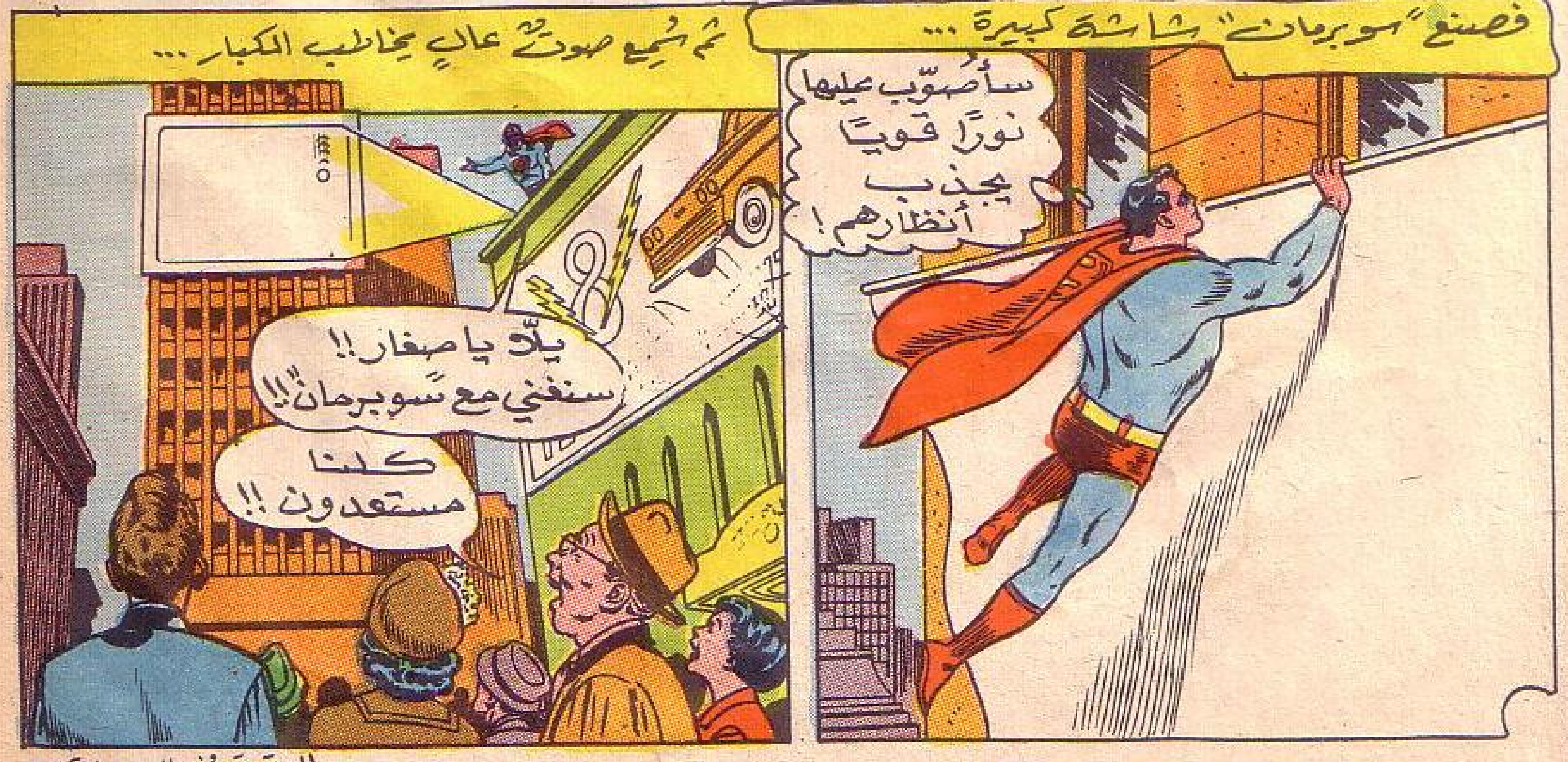

وفي المحاكم العليا ...
أنا أتحداك!! هل تجرؤ على تخطي هذا الخط؟


وفي مخازن بيع المأكولات ...
حلويات
لم تشتري الحلويات ياماما؟ ألا نحتاج إلى جبن وحليب وزيتون؟
لا يهمني الزيتون والحليب!! سأملأ العربة حلويات ... لأنني أحبها!!





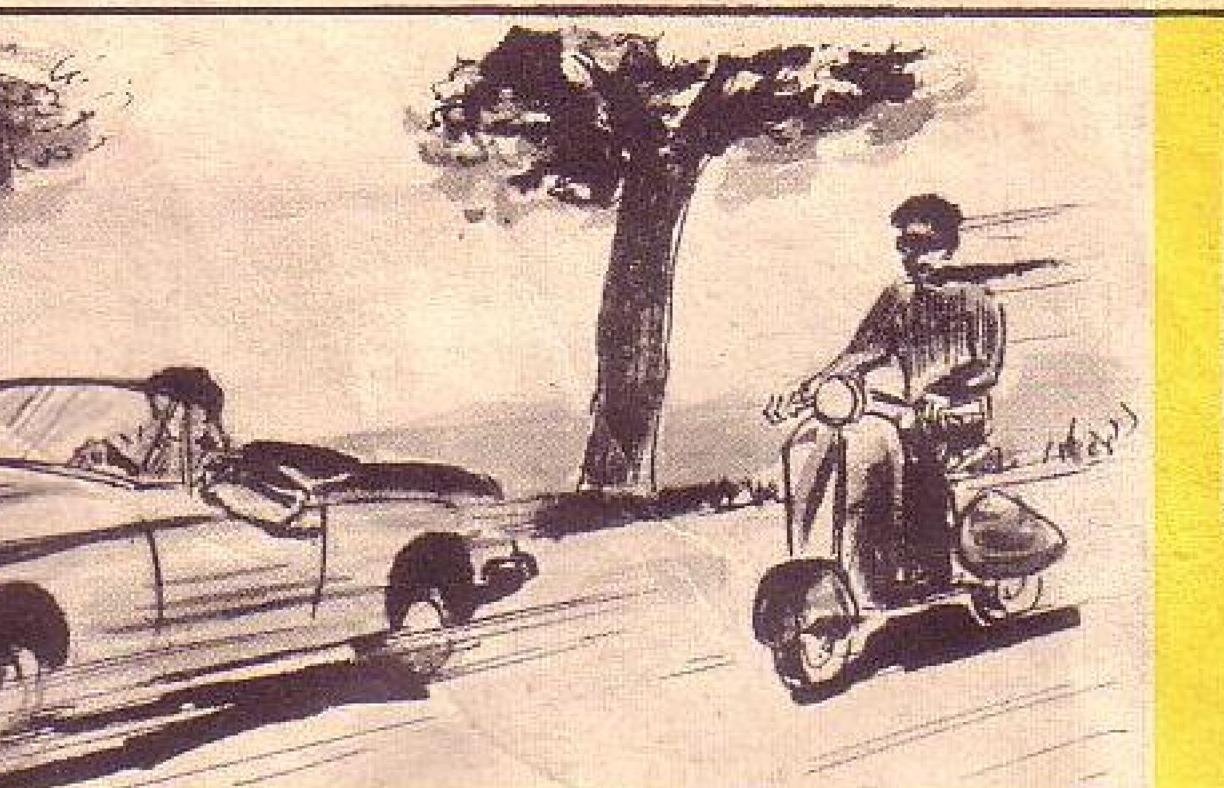




البقية في العدد القادم

رفيق محسن لطفي السيد — يهوى جمع الطوابع . ٥ شارع محمد انيس — الزمالك — ج.ع.م .





ركب فريد دراجته واستعد للانطلاق بها ووقف اخوه يودعه راجيا لـه النجاح الباهر . كان فريد احد اعضاء فرقة كرة القدم الجامعية وكان ذاهبا ليشترك في مباراة لانتقاء اعضاء الفرقة الوطنية . وكان فريد يتوق الى هـذا الشرف العظيم . دار محرك الدراجة ونظر الى ساعته ليتأكد مـن ان لديه الوقت الكافي للوصول الى الملعب . انطلق مطمئنا تمر في مخيلته مشاهد فوزه المقبل . رأى نفسه واقفا يتقبل التهاني فاسرعت دقات قلبـه وتوردت وجنتاه وشعر بسعادة عظيمة .

لكنه اضطر فجأة ان يخفف سرعته عندما راى سيارة تتمايل امامه . زمر اكثر مـن مـرة لينبه سائقها انه يريد ان يسبقه لكن سائق السيارة لم يفسح لـه المجال في الطريق بل كـاد يصدمه . حاول فريد للمرة الثانية ان يمر بها ويسبقها لكـن فجأة مالت السيارة عرضا فسدت عليه السبيل ثـم راحت تنهب الارض وبدا امـام فريد مشهد مخيف . فقد صدمت السيارة فتى صغيرا ورمته في حفرة . تردد فريد لحظة بين اللحاق بذلك السائق المجرم او انقاذ الفتى . لكنـه سرعان ان ترجل واقترب من الفتى الذي كان قد اصيب بجرح بالغ في فخذه قطع احـد الشرايين فراح الـدم ينزف بغزارة . قال فريد في نفسه : « هذا النزيف قـد يقضي عليه » . ولما كـان مـن حاملي شهادة في الاسعاف الاولي اخذ يعمل برباطة جأش وبهدوء ليربط الفخذ بمنديله فوق الجرح ويوقف النزيف . ولما راى الوجه الاصفر والعينين الغائرتين تذكر ان بعض الماء البارد قـد ينعش هذا المسكين فاسرع الى جدول قريب وحمل منه ماء بقبعته غسل بـه وجه الصغير وقال لـه : « لا تخف سأحملك مـن هنا سالما . لكن هـل يمكنك ان تجلس » ؟ اجاب الصغير : « نعم » . فحمله فريد حالا الـى المقعد الخلفي في دراجته وانطلق به الـى المستشفى ، وقد نسي المباراة واهميتها لـه . ولـما استلم الاطباء الجريح حاول فريد ان يترك المستشفى لكن رجال الشرطة اوقفوه ليستمعوا الى شهادته عما جرى .

اخيرا انتهى استجوابه فركب دراجته وانطلق بهـا متجنبا الشوارع المزدحمة . ومـا ان وصل الى الملعب حتى احاط بـه رفاقه يستعلمون عن سبب تأخره فوعدهم بان يخبرهم عن الحادث بعد المباراة . غير ثيابه بسرعة وقد سمع صفارة الحكم فدخل الملعب وابتدأ يلعب . تفوق فريد في لعبـه هـذه المرة اكثر من اية مرة سبقت كـأن الاغاثة التي قام بها ضاعفت نشاطه فاصاب الهدف مرة بعد مرة واخذ الجمهور يصفق له ويهتف باسمه .

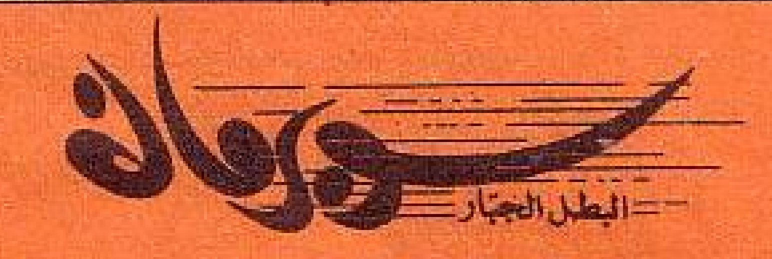
علـم انـه سينتخب ليلعـب كعضو في الفرقة الوطنية ففرح لهذا الشرف العظيم . لكن في قلبه كان ابتهاجه اعظم بكثير للعمل الذي قام بـه ذلك الصباح عندما نسي نفسـه والمباراة التـي كانت امامه ليساعد الولد المصاب ويخلصه من الهلاك .

الفضاء الصامت

اول مـا يلاحظه راعد الفضاء هـو الصمت ا لذي يحيط بـه في كـل مكان مـن ذلـك العالم الصامت . ذلك لانه ليس في الفضاء هواء يحمل موجات الصوت وينقلها وكذلك ليس فيه حاجـز صوتي . فـلا العاصفة الشديدة تسمـع ولا اي صوت اخر من الاصوات العالية التي اعتدنا عليها على الارض .

اذن كيف يتفاهم الناس في الفضاء ؟ يتفاهـون بواسطة اشارات ينقلها اللاسلكي علـى موجات مغناطيسية . وما مشكلة انتقال الصوت الا واحدة من المشاكل الكثيرة التـي سيواجهها الانسان في غزوه للفضاء .

عبد الرزاق محمد كريم الطائي — ١٥ سنة . يهوى جمـع الطوابع والصور . الجمهورية العراقية — كرخ — مخزن عبد الستار محمد ومنه الى عبد الرزاق الطائي .

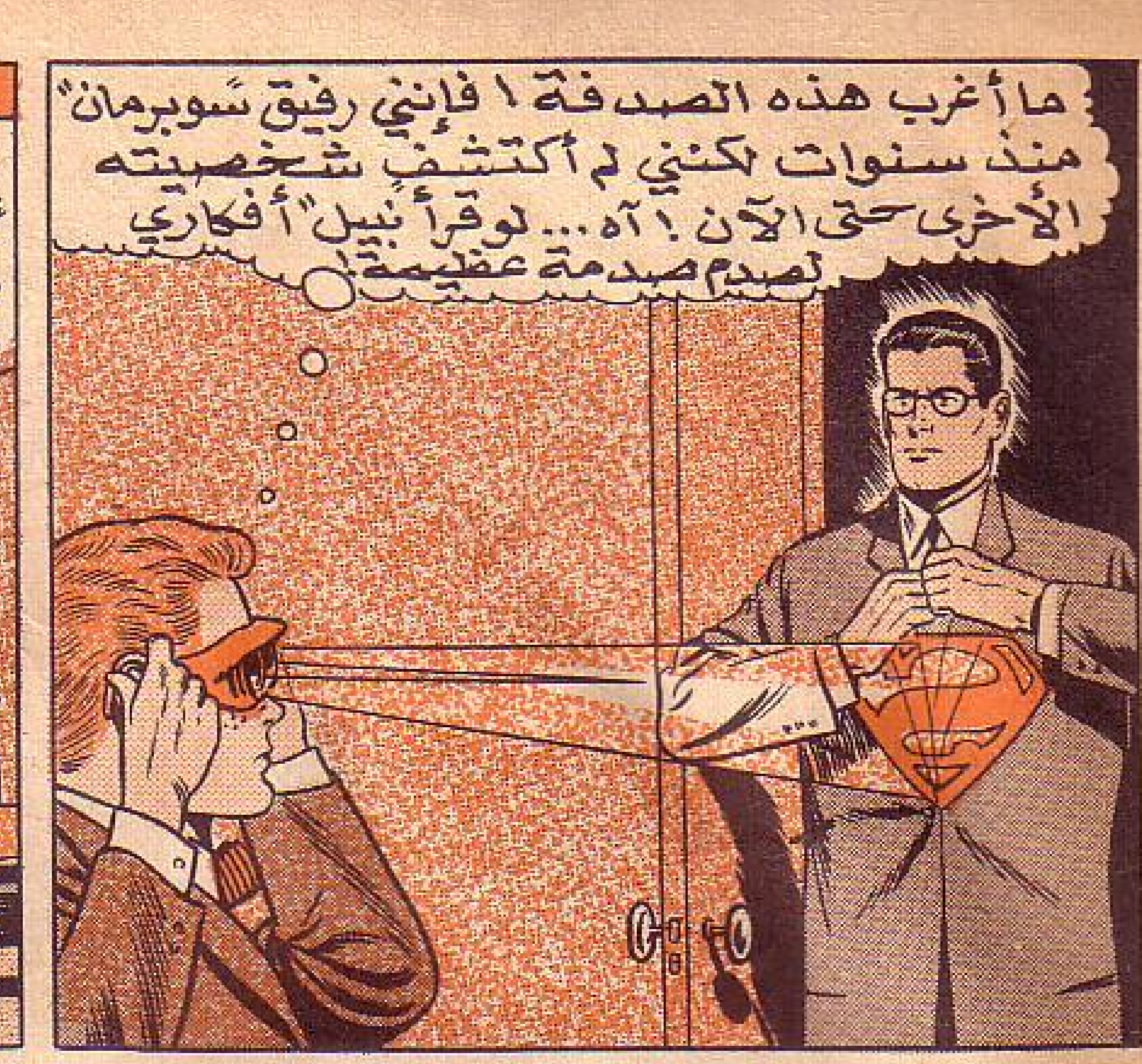


ماهذا؟ لِمَ لبس نديم ثياباً كثياب الهنود الحمر؟ لِمَ قرر أن يعيش مع الهنود، ولِمَ نسي رفيقه "سوبرمان" متخذاً رفيقاً جديداً؟ حاول أن تحل اللغز في

قصة رفيق "نديم" هندي أحمر جبار!



عوني عبد الرحمن السبعاوي — ١٢ سنة . يهوى الرسم والتمثيل . العراق — الموصل — محلة الخاتونية — شارع فاروق — المدرسة القحطانية للبنين .

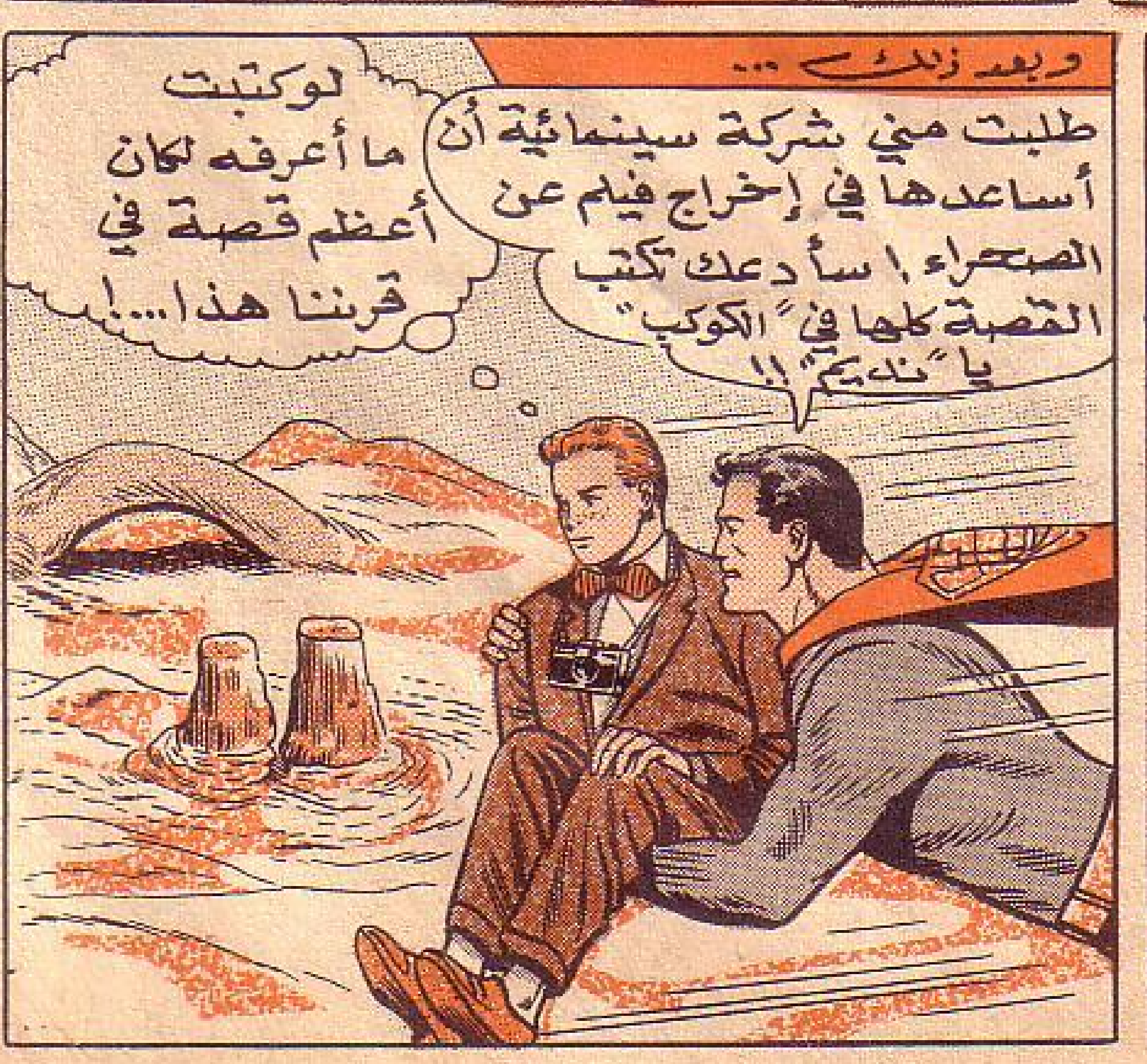








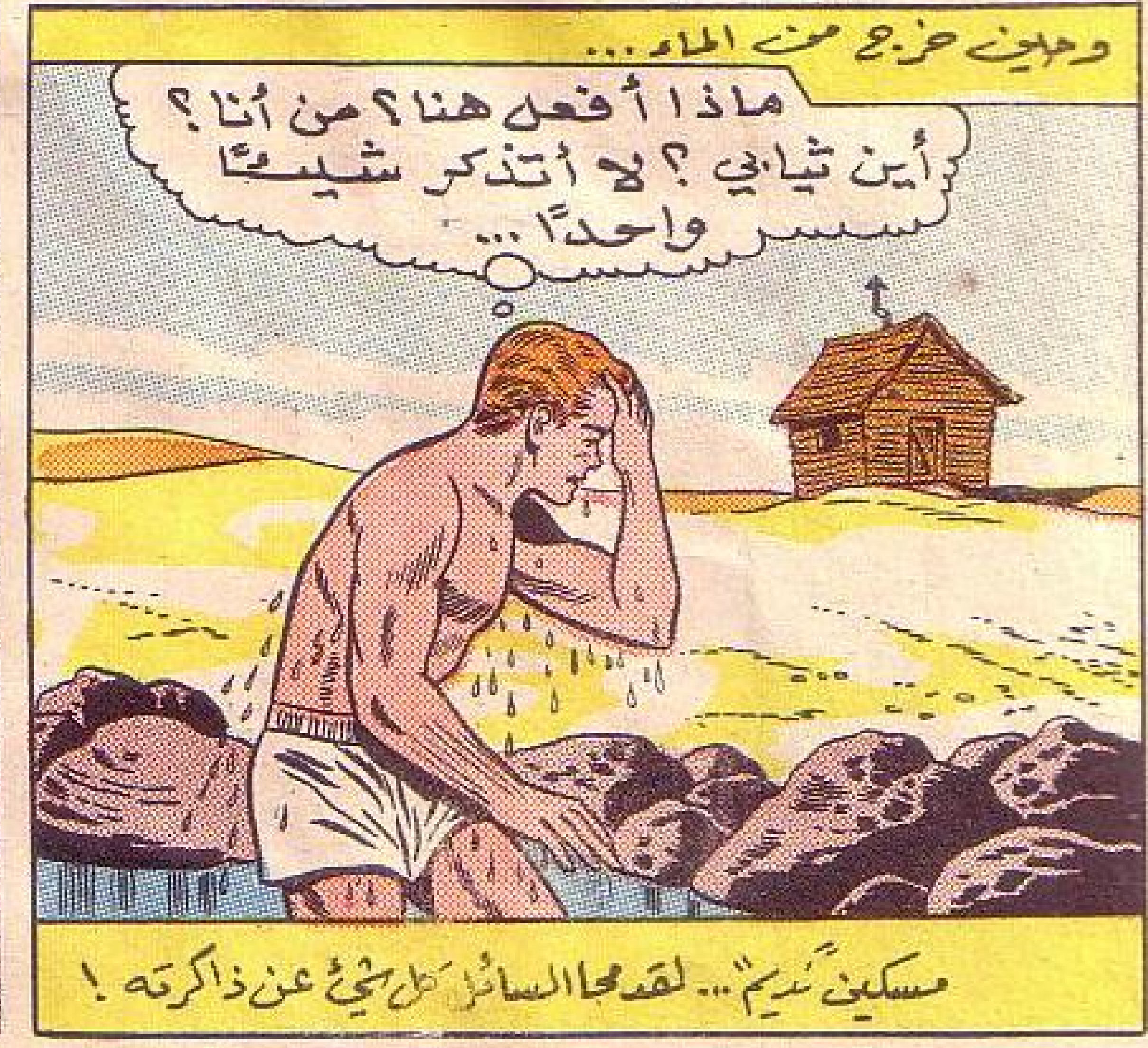




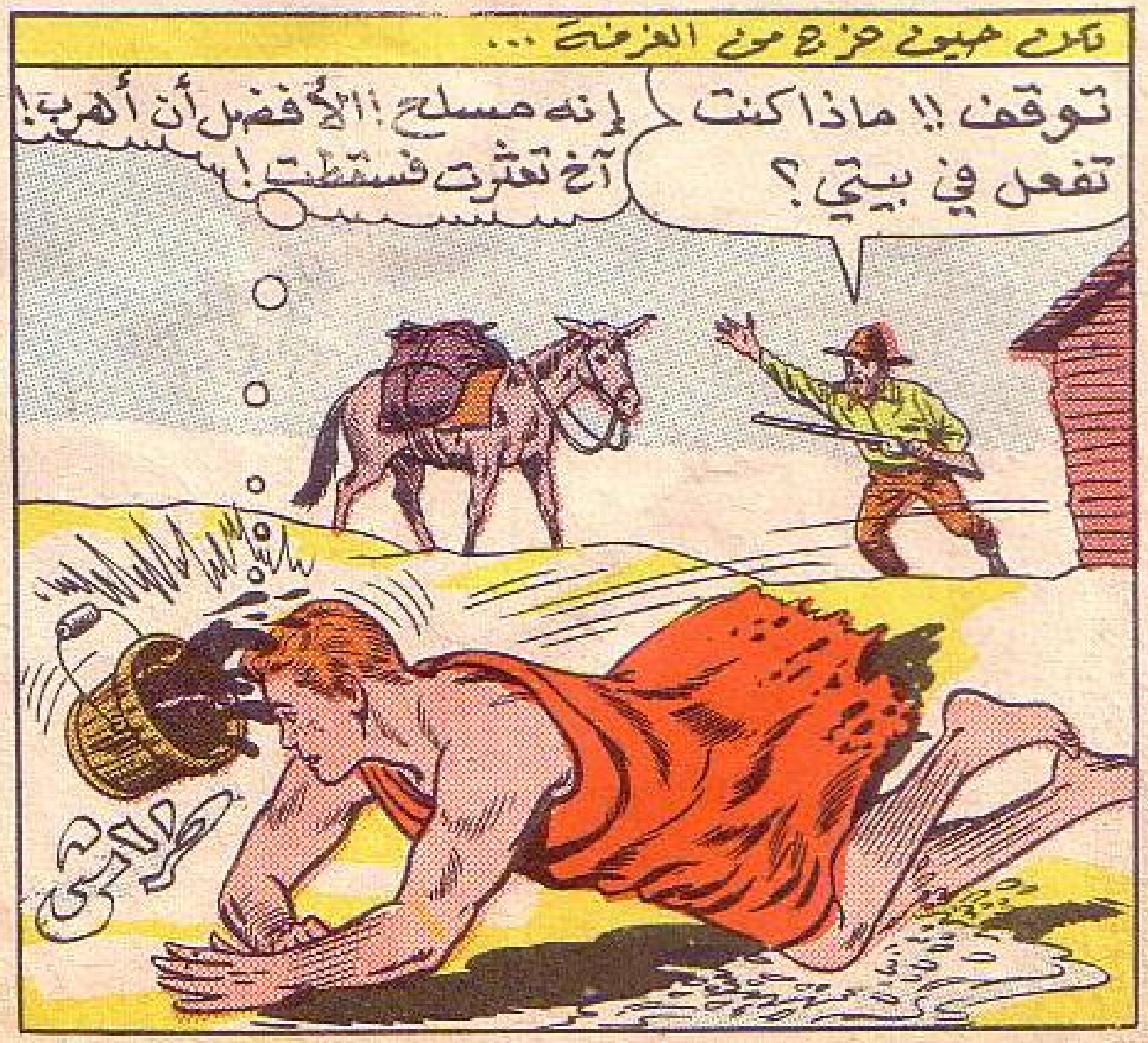
مروان احمد آغا . يهوى جمع الطوابع . الجمهورية العربية السورية ـ شارع بغداد قزازين .


ثم ...
لن يكون المدير حاضراً قبل ساعات يا "نديم" ... سأقوم بجولة ثم أعود إليك !! لكنني لن أقدر أن أطير بك إلى "مور" عندما أنهي عملي هنا لأنني مكلف بعمل في الفضاء البعيد!
أقدر أن أعود بالطائرة !

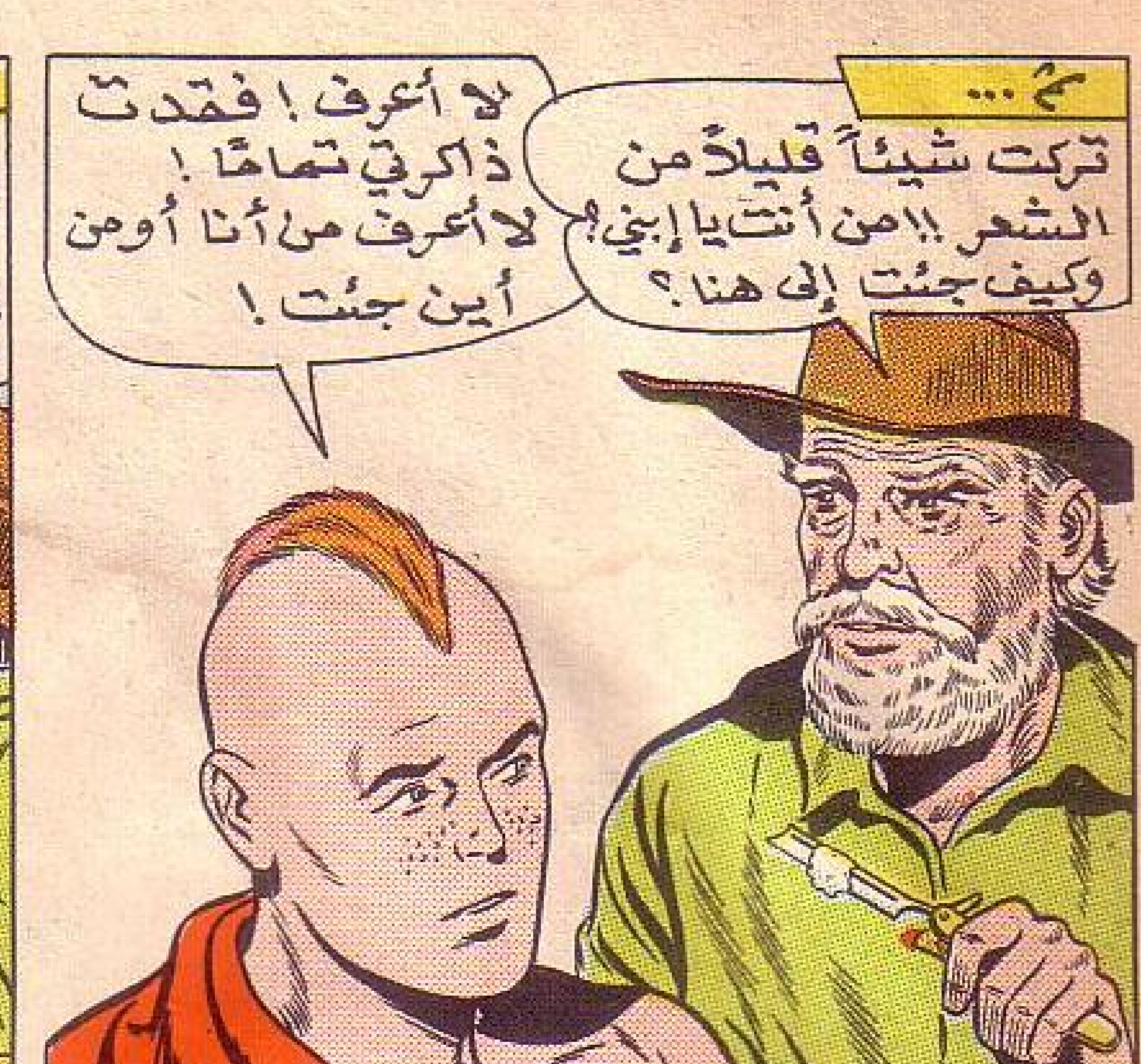

وهنا أخذ "نديم" يتجول في الصحراء...
سأستحم في هذا الجدول لتخلصني من الحر الشديد !! سأخبئ ثيابي وراء هذا الصخر !


وحين خرج من الماء...
ماذا أفعل هنا ؟ من أنا ؟ أين ثيابي ؟ لا أتذكر شيئاً واحداً ...
مسكين "نديم"... لقد محا السائل كل شيء عن ذاكرته !

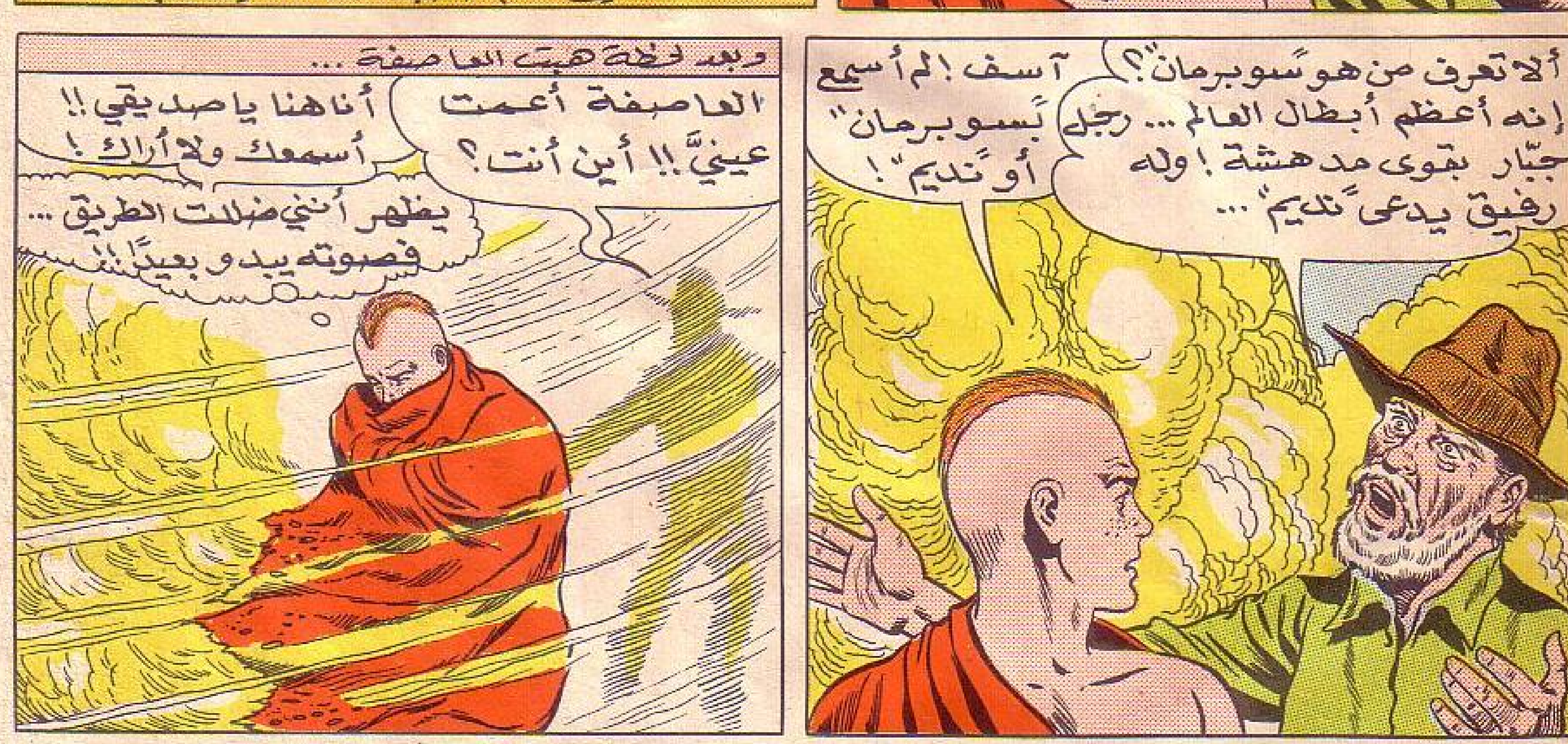

فدخل "نديم" وهو على تلك الحال كوخاً قريباً ...
لا يسكن أحد هذا الكوخ !! سأستعير هذا الغطاء إلى أن أجد ثيابي !!


لكن حين خرج من الغرفة ...
توقف !! ماذا كنت تفعل في بيتي ؟
إنه مسلح ! الأفضل أن أهرب ! آخ تعثرت فسقطت !


لكن اتضح "لنديم" أن صاحب الغرفة رجل طيب القلب مستعد لمساعدته
كان في الدلو زفت... فغطى الزفت شعرك ، لذا أجد في مضطراً الى حلقه لأزيل الزفت عنه ، لكنني سأترك خصلة من الشعر على رأسك !
شكراً !!



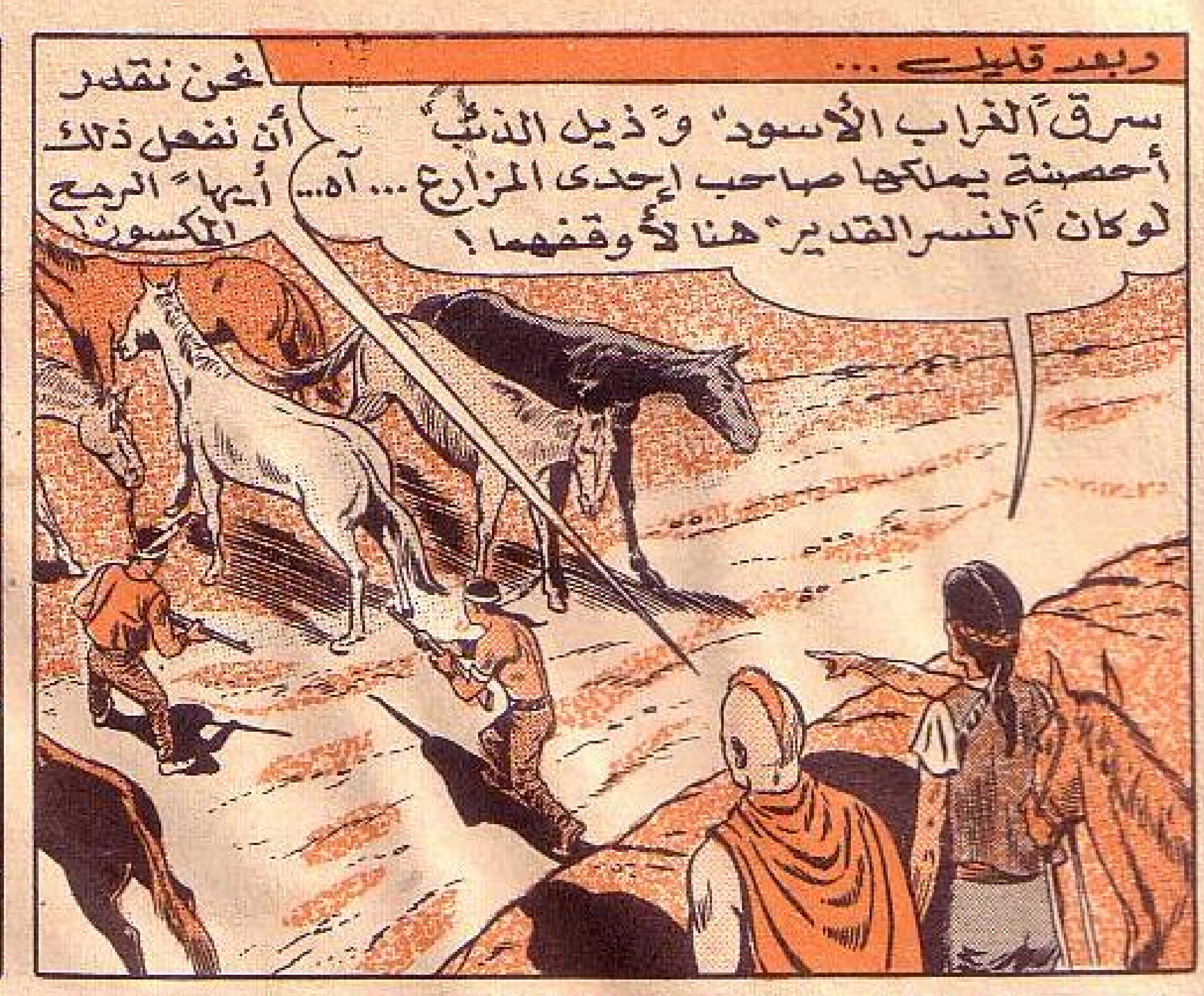








وليد اليزلي – يهوى جمع الطوابع ولعب البينج بونج ٠ العراق – مقدادية – رقم الدار ٢٢ – ٦

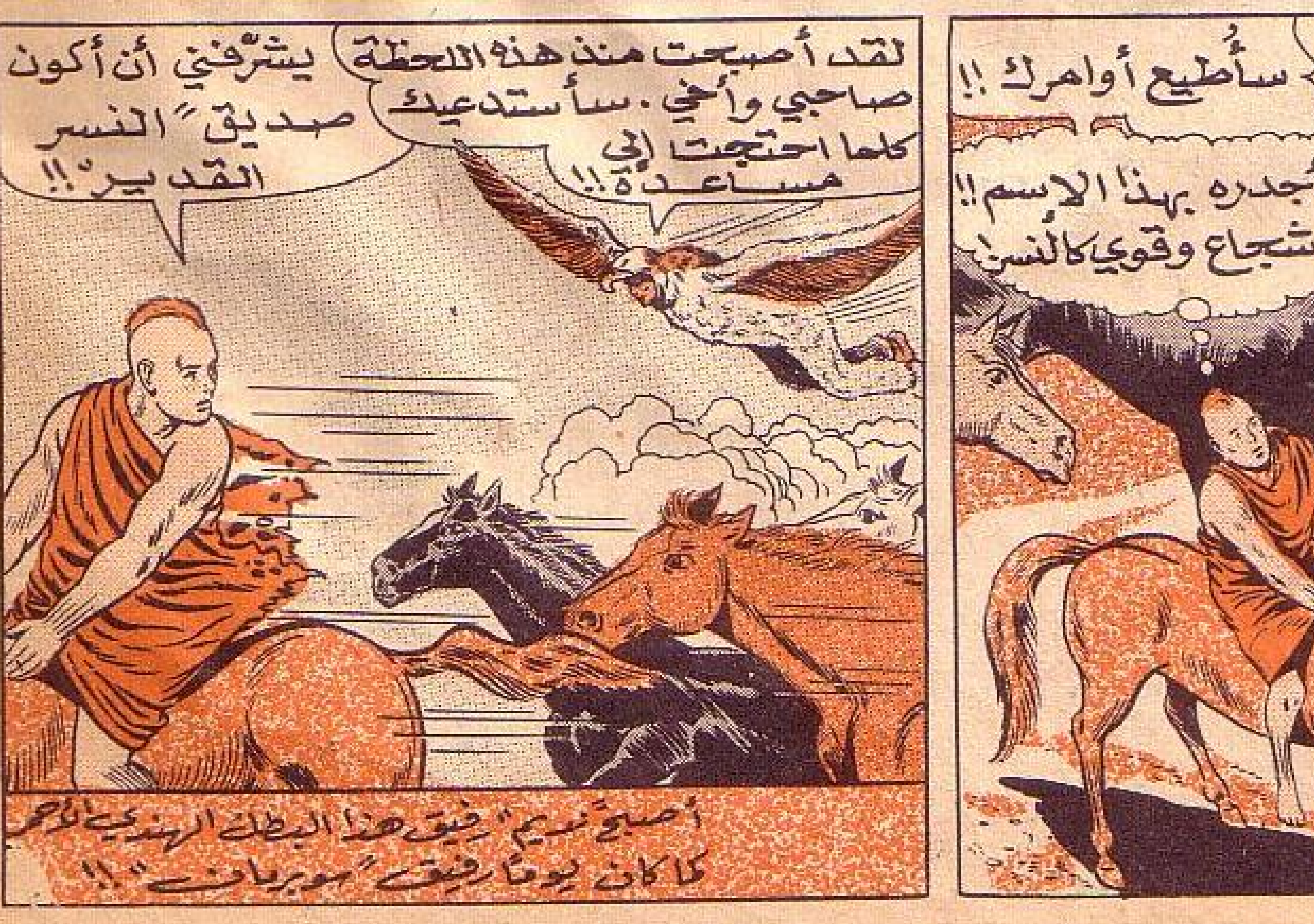












الشريف احمد حامد الهجاري — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والمناظر . جده — الحجاز — ص.ب ٩٥ — المملكة العربية السعودية .













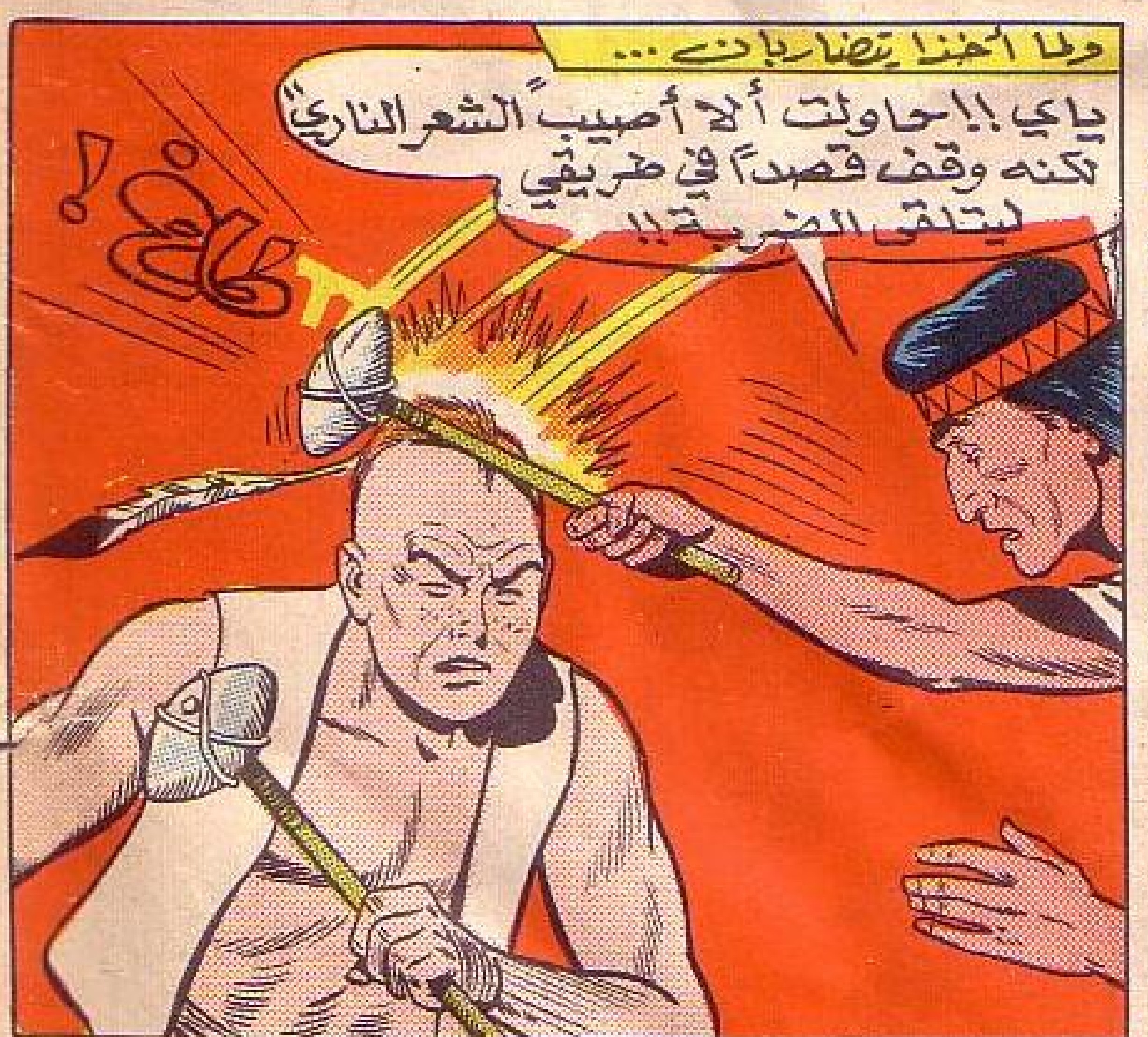


نوري احمد جاسم – ١٢ سنة . يهوى كرة القدم . الكويت – نقره الحداد .

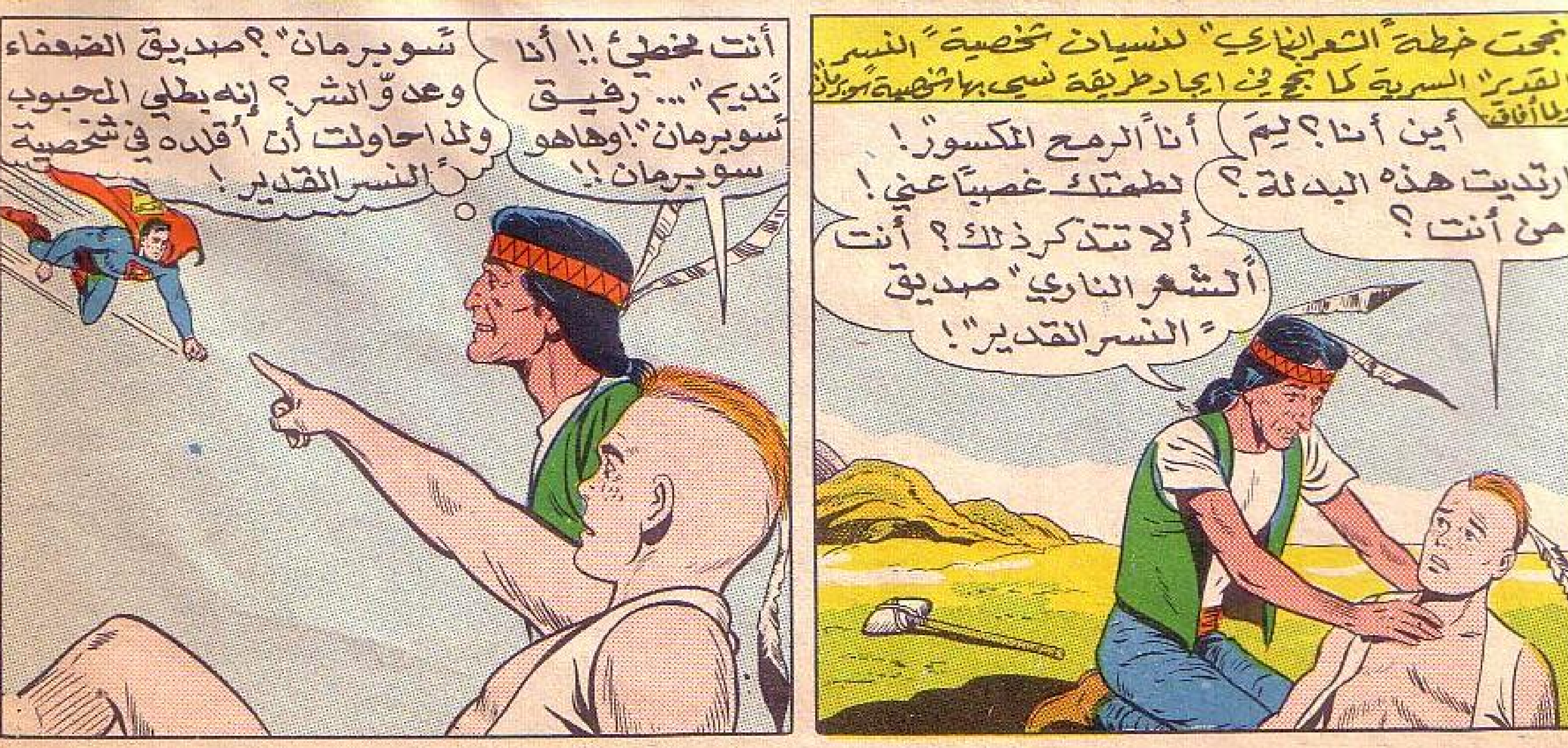








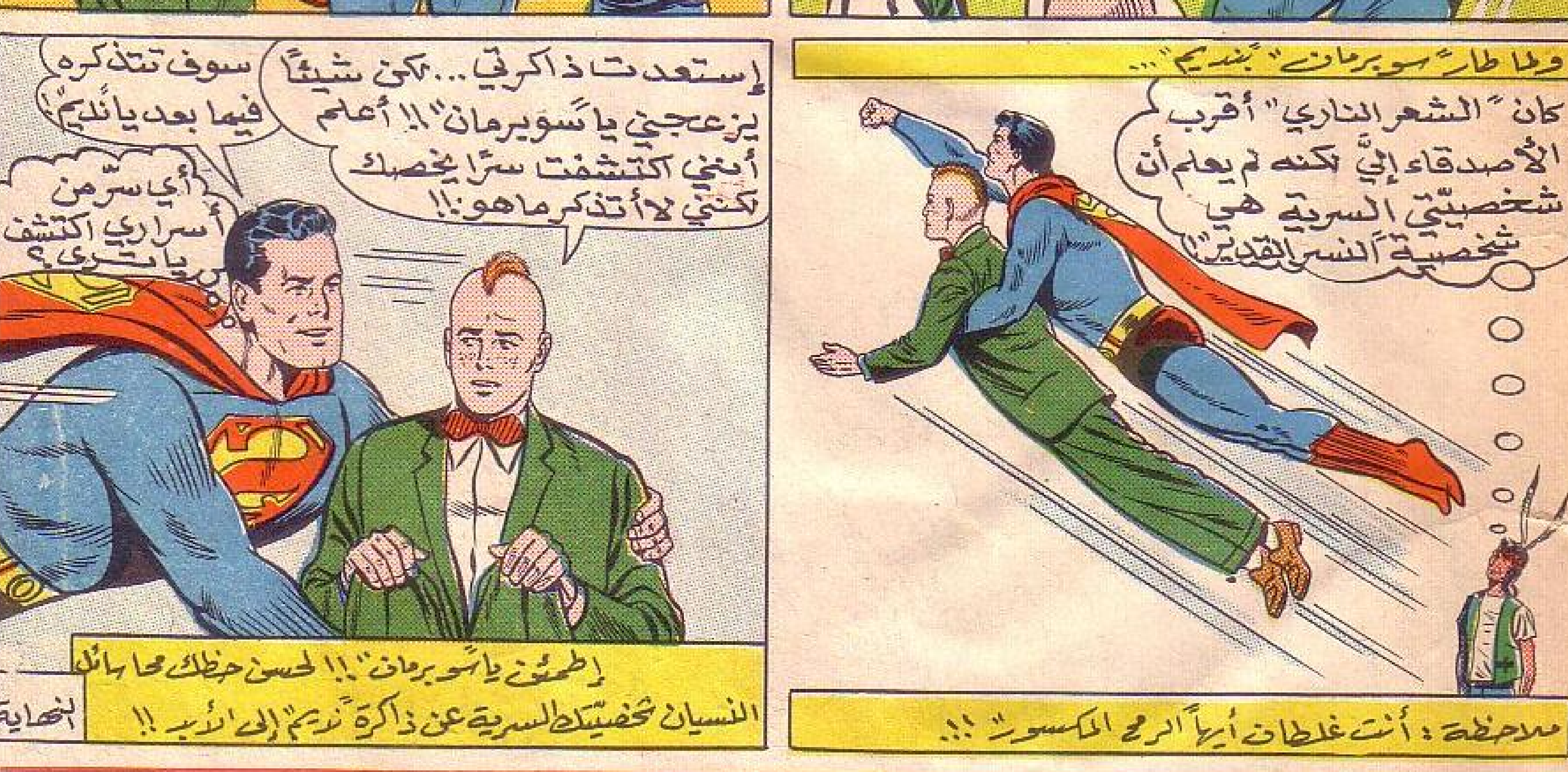




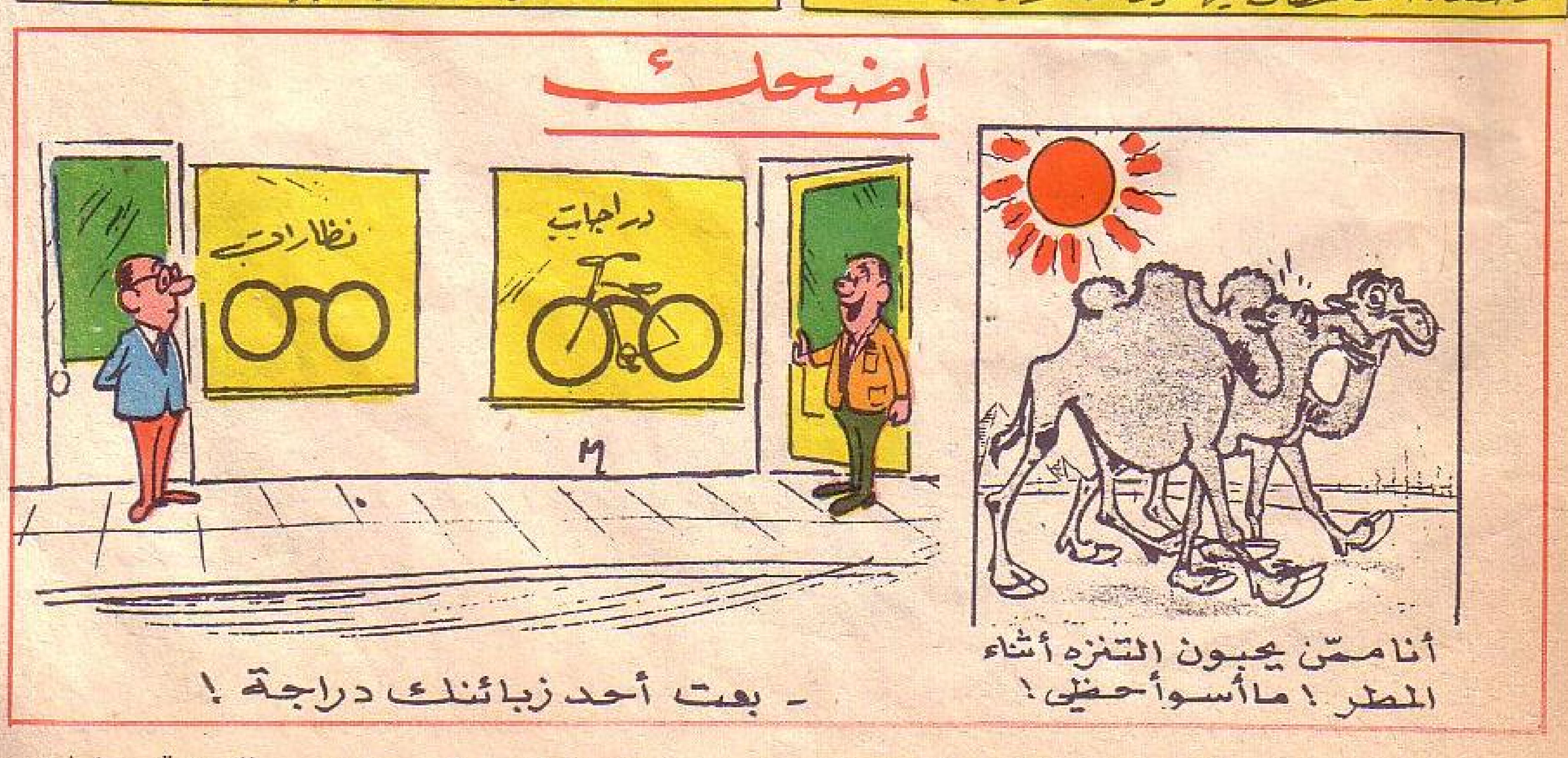
مصطفى ابراهيم الغيشاوي – ١٦ سنة . يهوى جمع القصص والمجلات . ٣٨ شارع المشهد الحسنى – الازهر – القاهرة –

١٦ ج.ع.م.





إضحك



أنا ممن يحبون التنزه أثناء المطر ! ما أسوأ حظي !

- بعت أحد زبائنك دراجة !

نواز جميلي – ٢٠ سنة . يهوى المراسلة والرحلات . الجمهورية العربية السورية – حلب – العزيزية – شارع سليمان الفارسي .

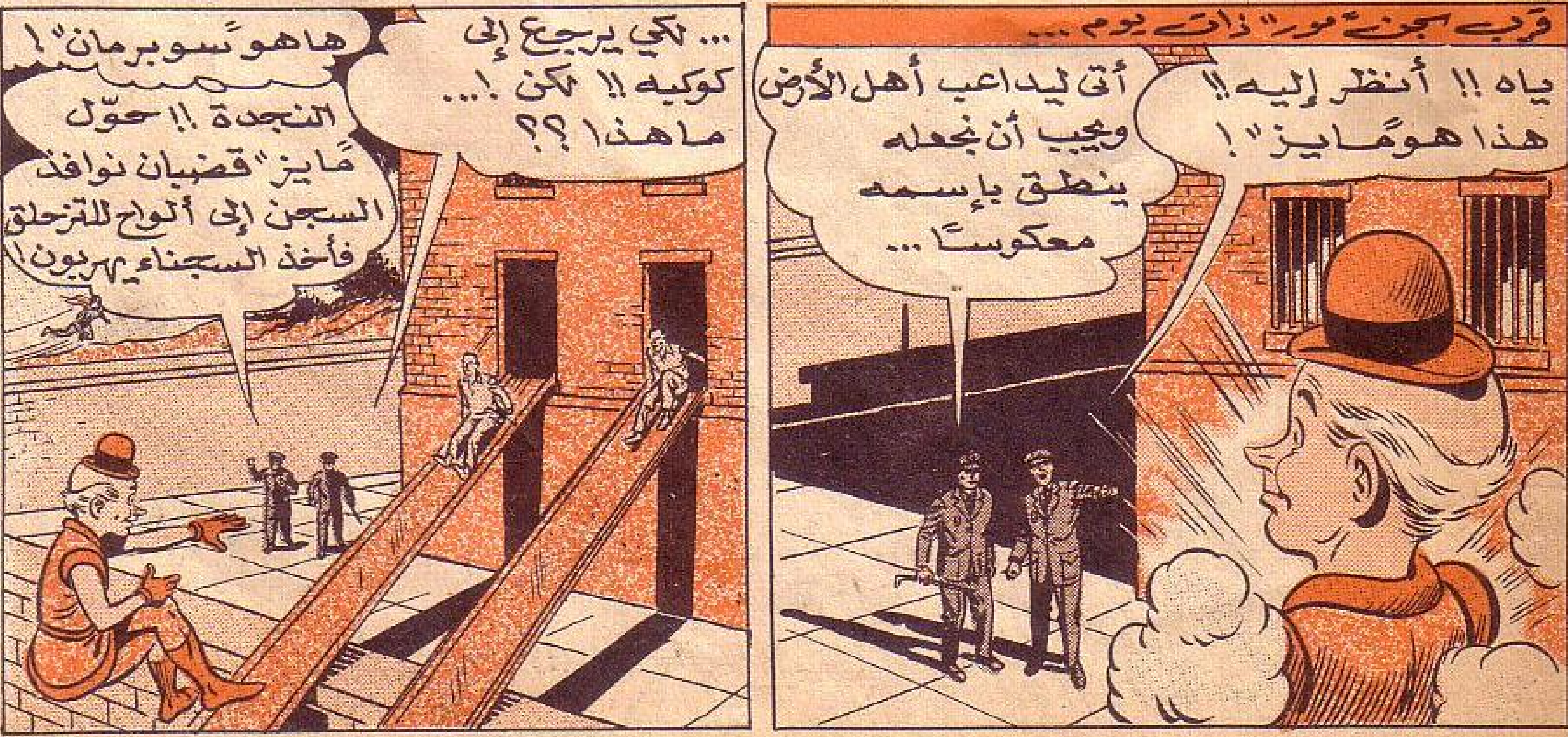


جعفر صادق امين النجار ـ يهوى التصوير وتبادل الطوابع . العراق ـ بغداد ـ اعظمية ـ خلف النادي الجمهوري رقم الدار ٣ ـ ٢١ ـ ٢ .

سوبرمان
البطل الجبار

يقال أن للمجد والعز نهاية ككل شيء آخر في الحياة ... وإن الناس لا يلبثون أن يودّعوا بطلاً مرّ عليه الزمن حتى يستقبلوا غيره بحماس ! وهذا ما جرى يوماً "لسوبرمان" العظيم حين تخلى "مايز" عن دعاباته ليبدأ حياة جديدة متخذاً فيها شخصية

البطل «مايز»













باسم عبد العزيز شهاب العاني — ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع وقراءة القصص . اعظمية — بغداد — خلف النادي الاولمبي — رقم الدار ٦ — ٢١ .









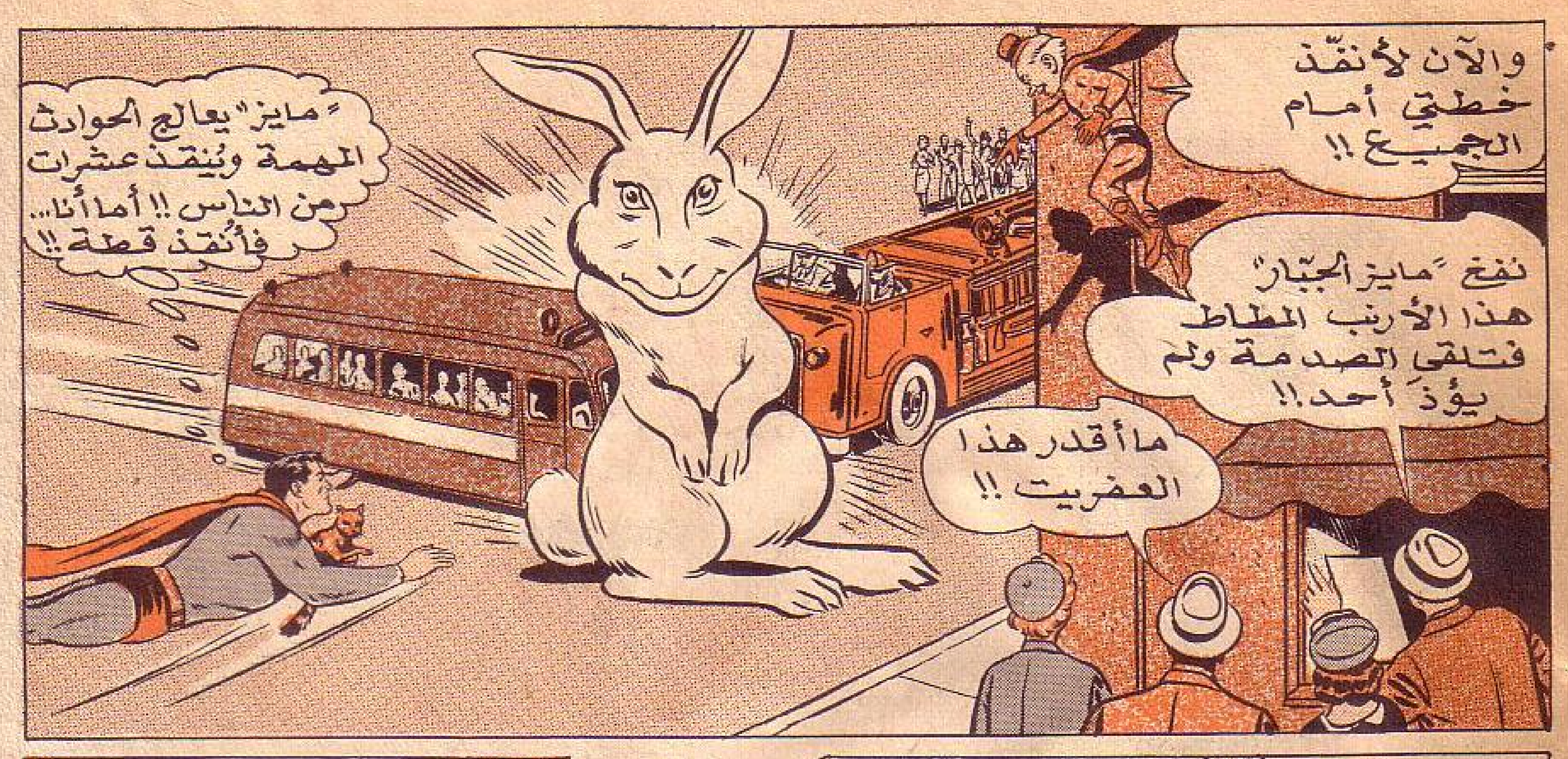


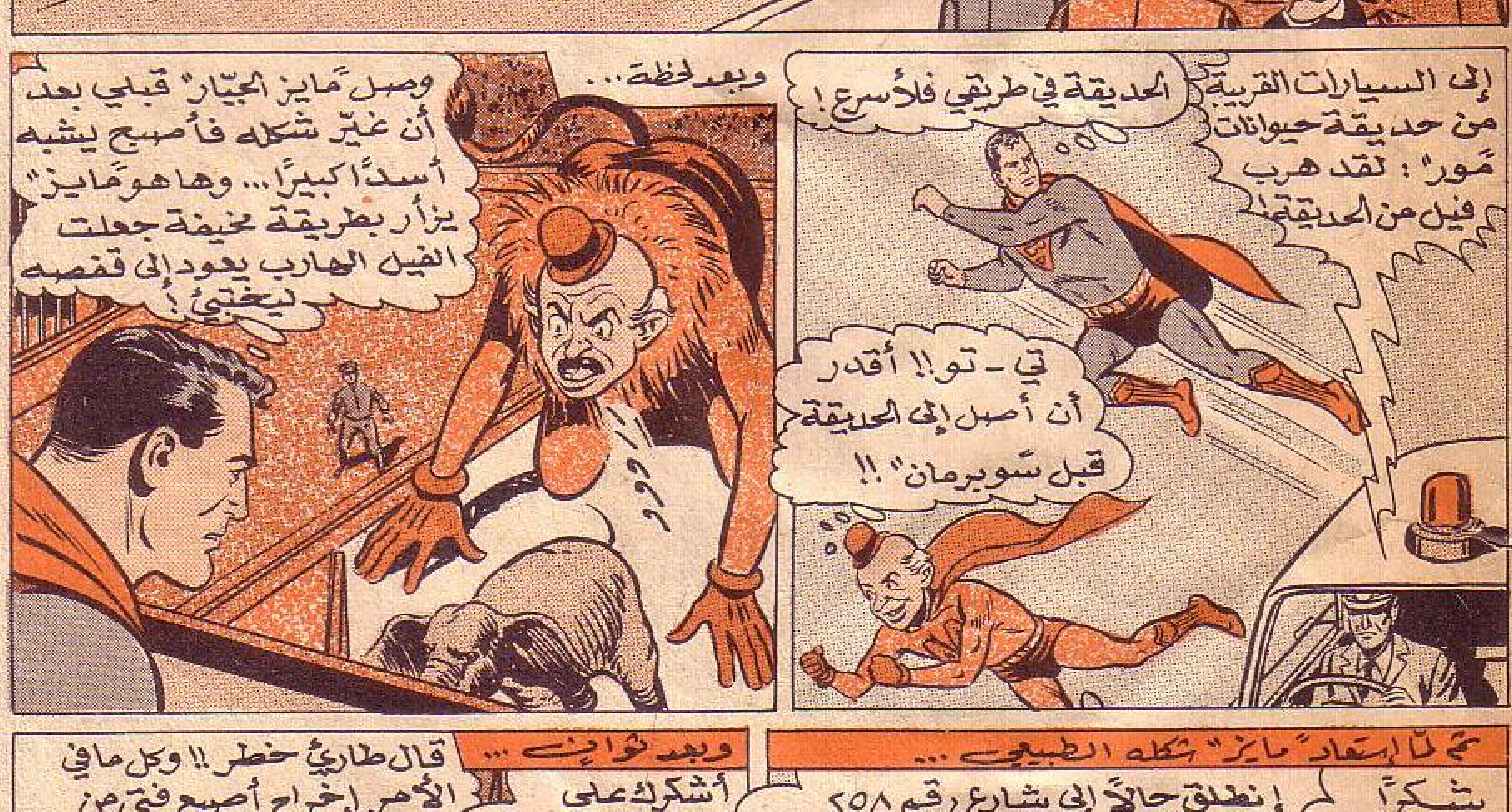


سمير شكري — يهوى كرة القدم وقراءة القصص • ج.ع.م القاهرة — ٢٨ شارع مسعود الهواري •



اسامة احمد ابو الخير – ١١ سنة • يهوى جمع الطوابع –كرة القدم • الجمهورية العربية المتحدة دمياط .


والآن لأُنفّذ خطتي أمام الجميع !!
نفخ "مايز الجبّار" هذا الأرنب المطاط فتلقى الصدمة ولم يؤذ أحد !!
ما أقدر هذا العفريت !!
"مايز" يعالج الحوادث المهمة وينقذ عشرات من الناس !! أما أنا... فأُنقذ قطة !!


إلى السيارات القريبة من حديقة حيوانات "مور" : لقد هرب فيل من الحديقة !
الحديقة في طريقي فلأسرع !
تي - تو !! أقدر أن أصل إلى الحديقة قبل "سوبرمان" !!
وبعد لحظة...
وصل "مايز الجبّار" قبلي بعد أن غيّر شكله فأصبح يشبه أسداً كبيراً... وها هو "مايز" يزأر بطريقة مخيفة جعلت الفيل الهارب يعود إلى قفصه ليختبئ !


ثم لما استعاد "مايز" شكله الطبيعي...
شكراً يا "مايز" !
إنطلق حالاً إلى شارع رقم ٢٥٨ يا "سوبرمان" ! أرى بنظري طارئاً خطراً هناك ! أنت الوحيد الذي تقدر أن تعالجه !
سأذهب في الحال !!
وبعد ثوان...
أشكرك على مساعدتك إيانا يا "سوبرمان"...
قال طارئ خطر !! وكل ما في الأمر إخراج أصبع فتى من حنفية !! لم أعد أصلح في نظره إلا لأعمال من هذا النوع !
لن تستغرق العملية وقتاً طويلاً !





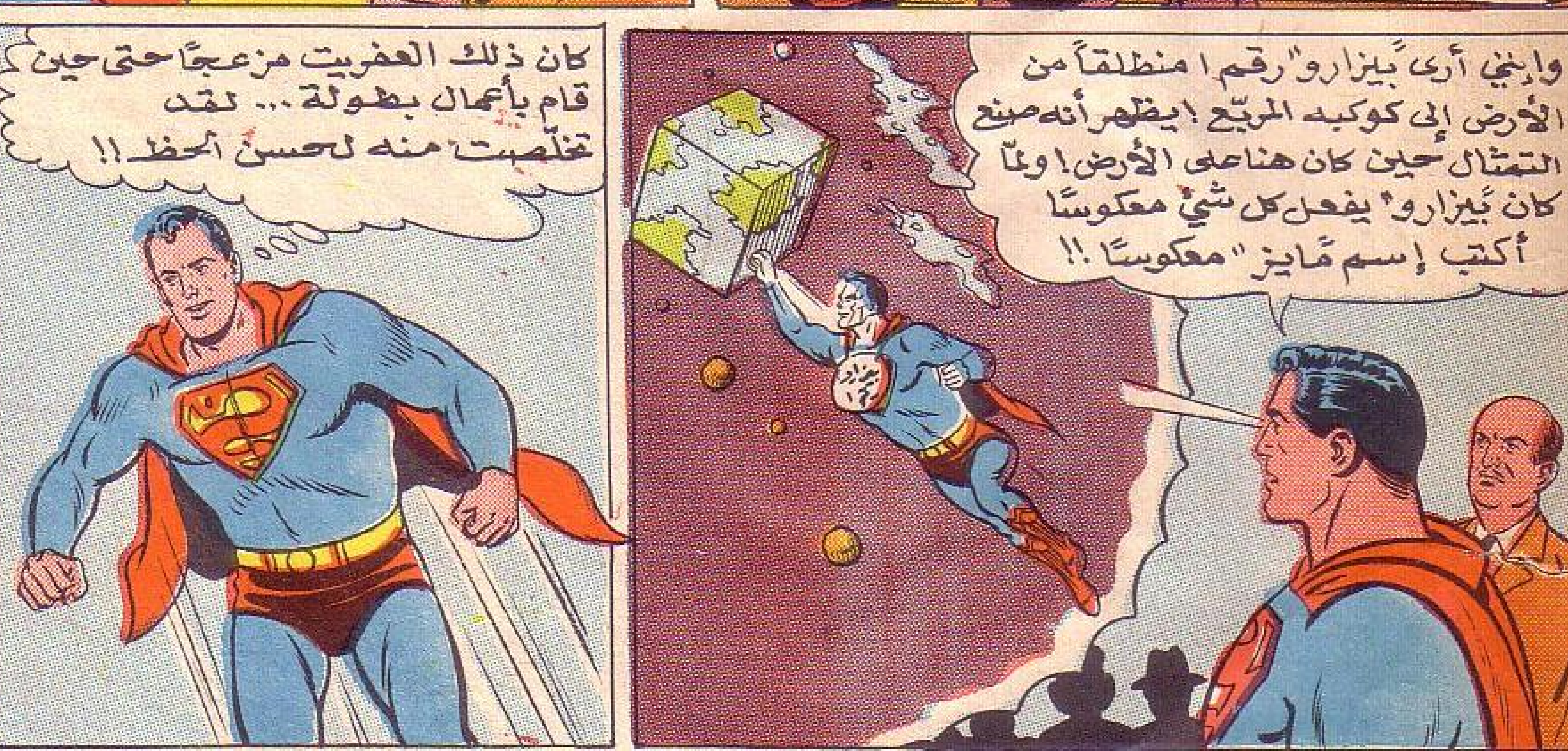






هشام هويدي . يهوى جمع الطوابع . سوريا — دير الزور — شارع ميسلون — بواسطة صالح ابراهيم .

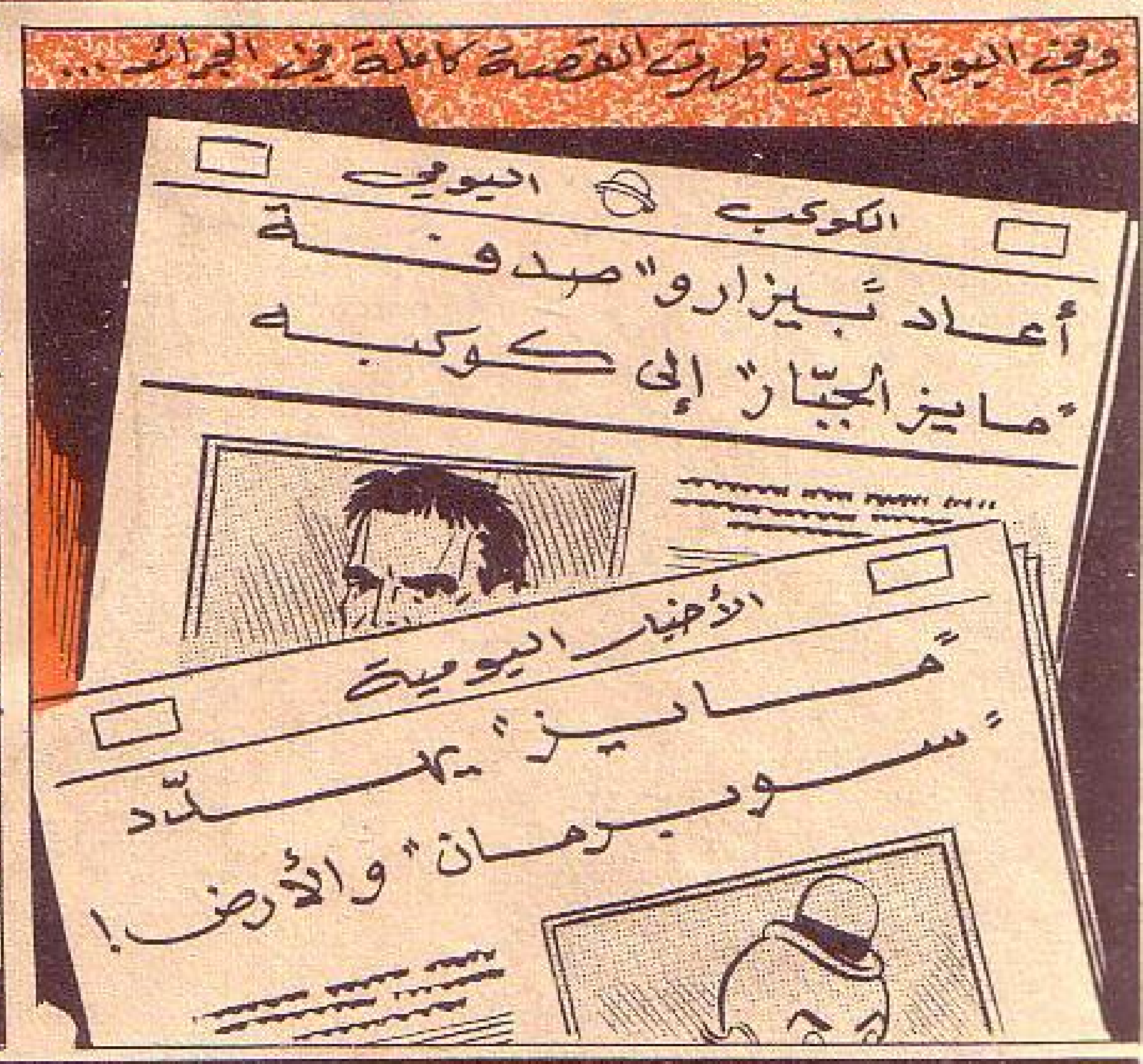

ولما اقترب "مايز" من التمثال...
"زيام رابجلا"؟ ما هذا الإسم؟ ياه !! نطقت باسمي معكوسًا! وها أنا أختفي وأعود إلى كوكبي !!
إنه يختفي ... وتختفي معه قوته المزعجة !!
ماينر رابجلا
إذا كنت مسؤولاً عن رجوع "مايز" إلى كوكبه يا "سوبرمان"...
كنت أقوم بجولتي الاستطلاعية حين رأيت ما حصل ففوجئت مثلكم !! لكن أظنني اكتشفت السبب ! لم يكن التمثال تمثال "مايز" نفسه بل "بيزارو مايز"


وإنني أرى "بيزارو" رقم ١ منطلقاً من الأرض إلى كوكبه المربّع ! يظهر أنه صنع التمثال حين كان هنا على الأرض ! ولما كان "بيزارو" يفعل كل شيء معكوسًا أكتب إسم "مايز" معكوسًا !!
كان ذلك العفريت مزعجاً حتى حين قام بأعمال بطولة ... لقد تخلصت منه لحسن الحظ !!


لكن...
سأتصل على كل حال "بمايز" بواسطة إحدى الآلات في قلعتي و أخبره أن اندحاره جاء صدفة !!
ثم في القلعة القطبية...
صنع "بيزارو" تمثالك بقصد تكريمك ولم يعلم أن كتابة إسمك معكوسًا...
أسكت يا كذاب !!









تسلية

هذه لعبتان تحتاج فيهما إلى معاون

١ ـ قراءة الافكار :

ضع اولا رباط على عينيك ثم اطلب من احد الحاضرين ان يقودك الى غرفة مجاورة . عندئذ يختار الحاضرون رقما بين ١ و ١٠ . وحين تعود الى الغرفة تضع يديك على صدغي معاونك لتتفهم تموجات افكاره بسهولة .

يسود الغرفة صمت تام ثم تعلن انت الرقم الذي اختاره الحاضرون . كيف تمكنت من معرفته؟

الطريقة سهلة جدا : يغلق المعاون فمه بحيث تتلاصق اسنانه ثم يحرك فكيه مرات توازي العدد المختار . وانت ، بوضع يديك على الصدغين ، تشعر بحركة العظام فتعرف العدد .

٢ ـ اختيار ورقة لعب :

ضع ١٢ ورقة لعب على طاولة واخرج من الغرفة . عندئذ يختار الحاضرون احداها . حين تعود يشير معاونك الى الاوراق واحدة بعد الاخرى سائلا : «هل هذه هي الورقة المختارة» ؟ فتجيب : « لا » ، الى ان يشير الى الورقة المختارة فتقول : « نعم » بصوت عال .

كيف تمكنت من ذلك ؟ تتفق مع معاونك مسبقا على ان يشير الى الورقة المختارة راسا بعد ان يشير الى احدى الورقتين في اخر الصف .

وليد خالد برجاوي ـ ١٥ سنة . يهوى المطالعة والرسم . لبنان ـ الغبيري ـ شارع الاوزاعي ـ ملك سعد الدين شاكر البرجاوي .

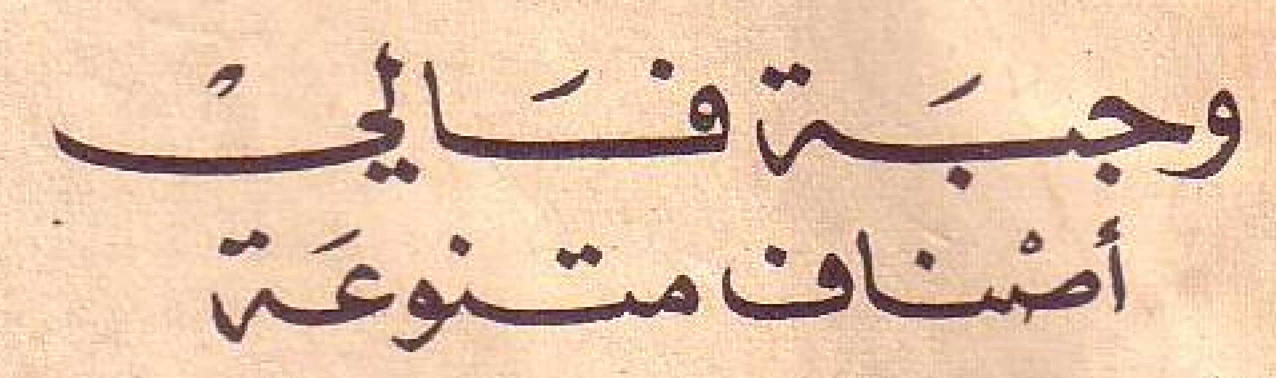
في خدمة الطفولة !...

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من سن شهرين : فوسفاتين العمر الاول
من سن ٤ أشهر : سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر : فوسفاتين العمر الثاني





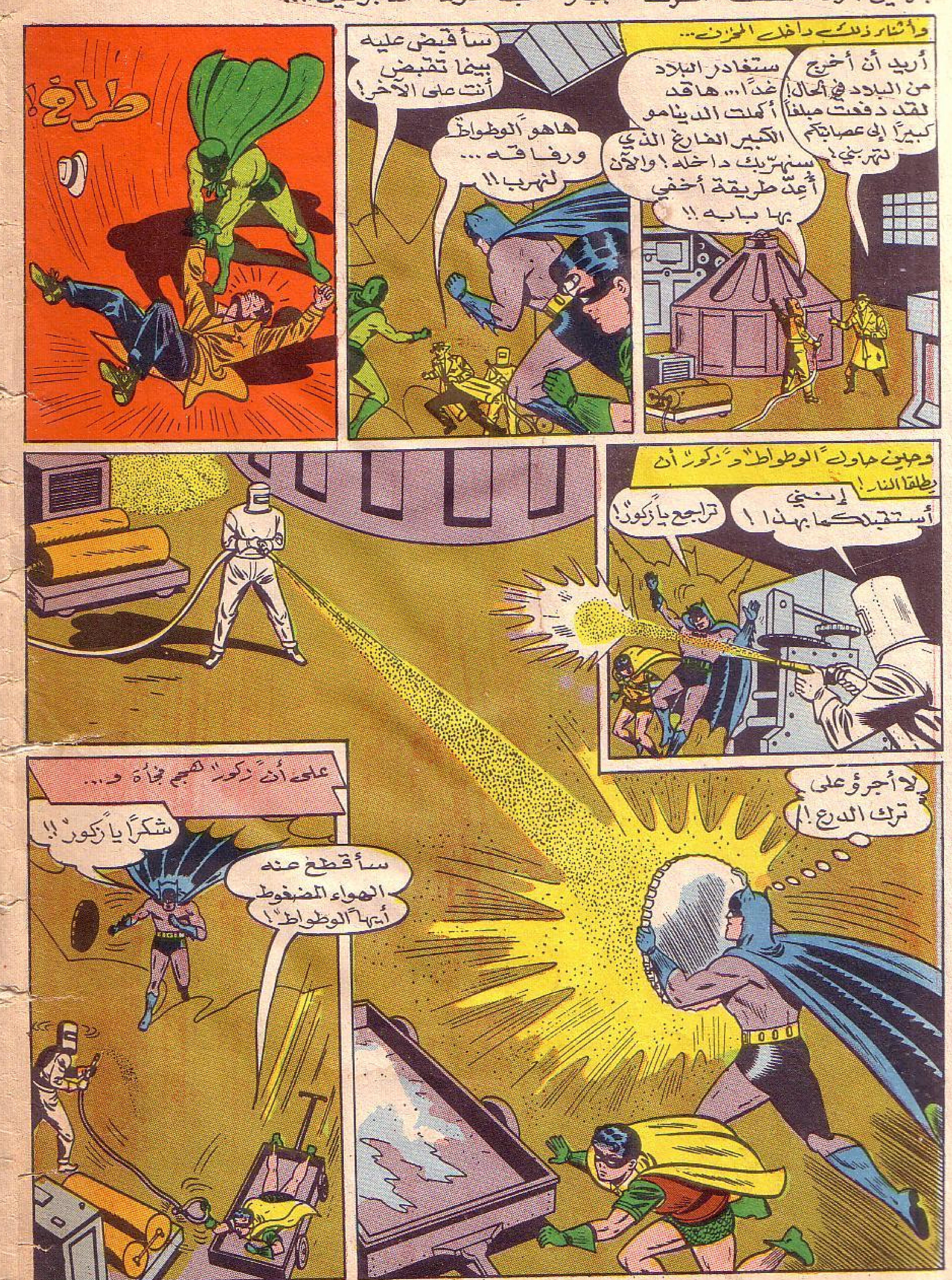


جزر
لوبيا خضراء
سبانخ
فاكهة مشكلة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
تون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشكلة
دراق ، إجاص ، مشمش.



مردوخ بشير — ١٩ سنة . يهوى المراسلة والرياضة . ٣نهج دبيح الشريف — الجزائر .

بقية قصة الفرقة الجبارة: إتخذ يوماً "الوطواط" و"زكور" شريكاً جديداً ليساعدهما على القبض على مجرمين. ولما اكتشفت "الفرقة الجبارة" مخبأ هؤلاء المجرمين...



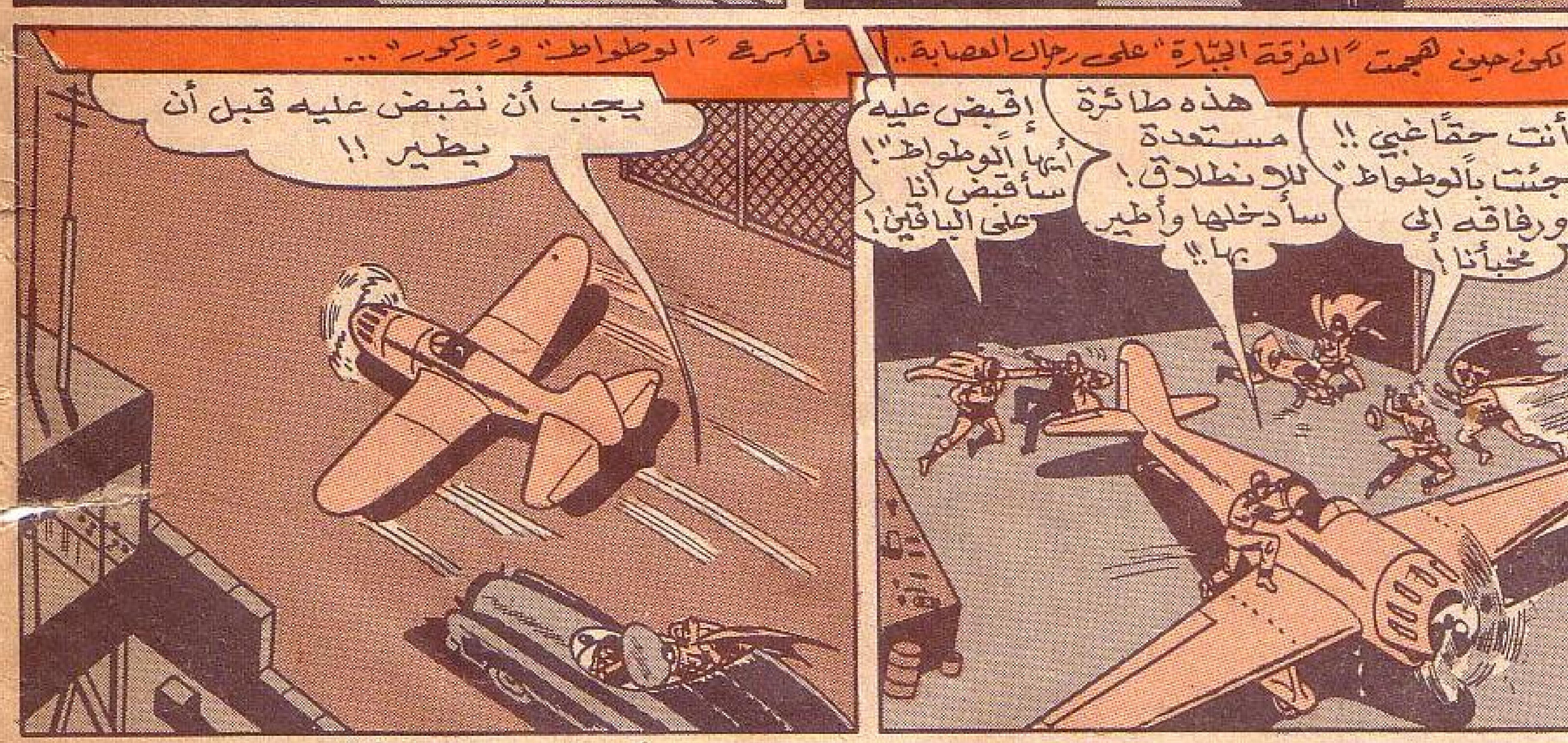
صدفي محمود عيسى — ١٤ سنة يهوى المراسلة وجمع الصور. الاردن — عمان — مخيم جبل الحسين — الصف الثالث اعدادي ٢.


ولمّا أخذ «الرجل الوطواط» يلطم عدوّه ...
لن أعترف بأي شيء !!
أنظر أيها «الوطواط» إلى ما وجدته في جيوبه !!
سدادات آذان تخفف الصوت ... كالتي يستعملها المسافرون بالطائرات !
إذن جاءت به عصابة التهريب إلى «جرجر» في طائرة ! سنسلم الشرطة اللص الآخر ونذهب بهذا إلى المطار.
كيف وصلت بهذه السرعة يا بنفسجة ؟
حين رأيت «السيارة الوطواط» في الخارج دخلت ... وفي الوقت المناسب لأصوركم !!
ولأبرهن عن أن «الرجل الغامض» هو «سوبرمان» !
ثم لمّا مرّت «بنفسجة» بالرجل الغامض ...
ما هذا المزاح يا بنفسجة ؟
أحببت أن أمتحنك !
لو كان «الرجل الغامض» «سوبرمان» لالتوى الدبوس! لكن من هو ؟
وبعد أن تسلم رجال الشرطة المجرم المطلوب ...
لا تلحقي بنا فيما بعد يا بنفسجة ... قد تتعرضين إلى خطر !!
لقد سمعتهم يقولون أنهم سيتوجهون الآن إلى المطار !
لكن فجأة حين وصلت «السيارة الوطواط» إلى المطار ...
إنتبه أيها «الرجل الغامض» إن فرامل سيارتي قوية جداً ...
لقد هرب المجرم !!









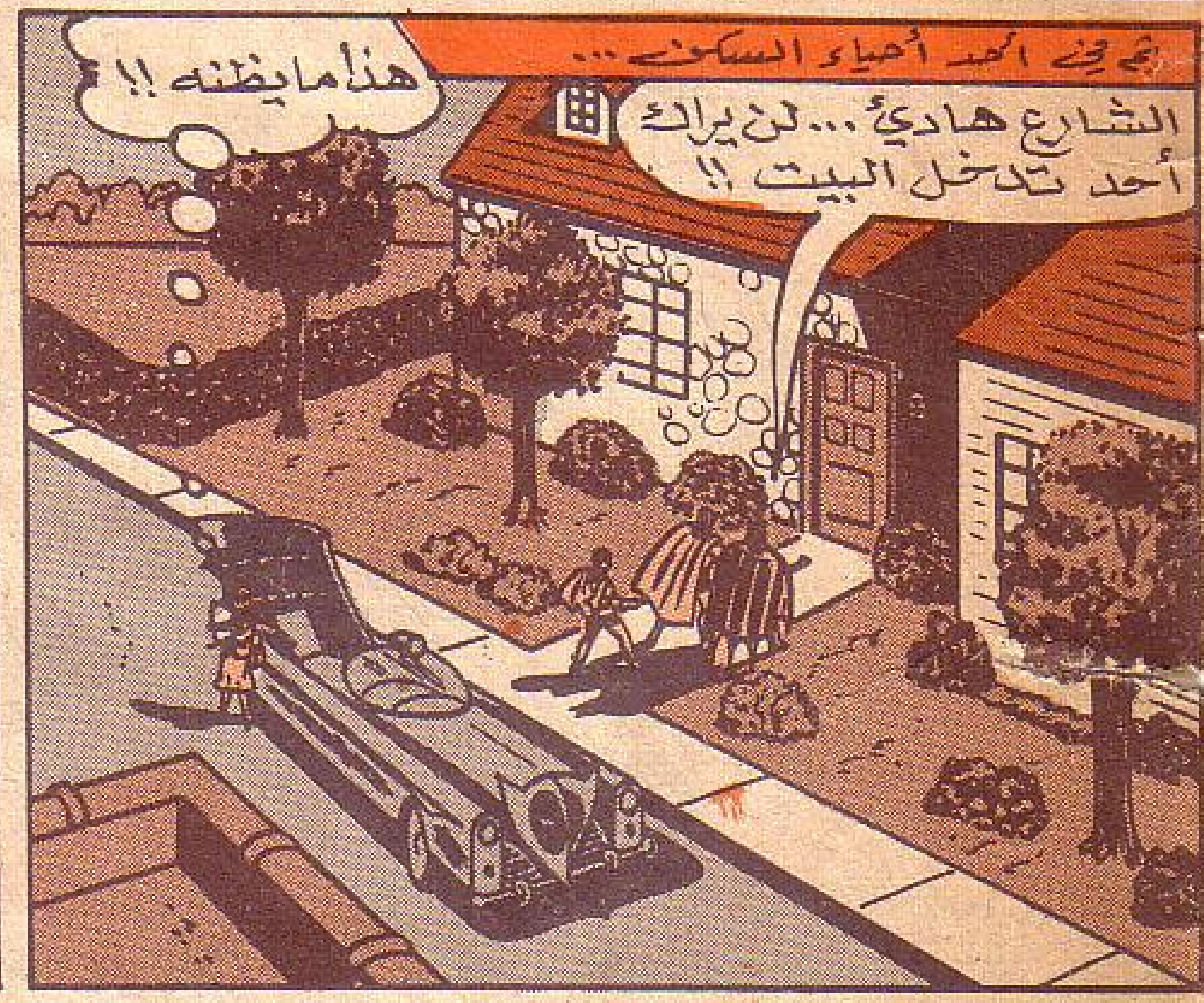




 شفيق عبد الكريم العاني التميمي — ١٤ سنة . يهوى الرياضة والمراسلة . العراق — بصره — ص.ب — ٦٩ .



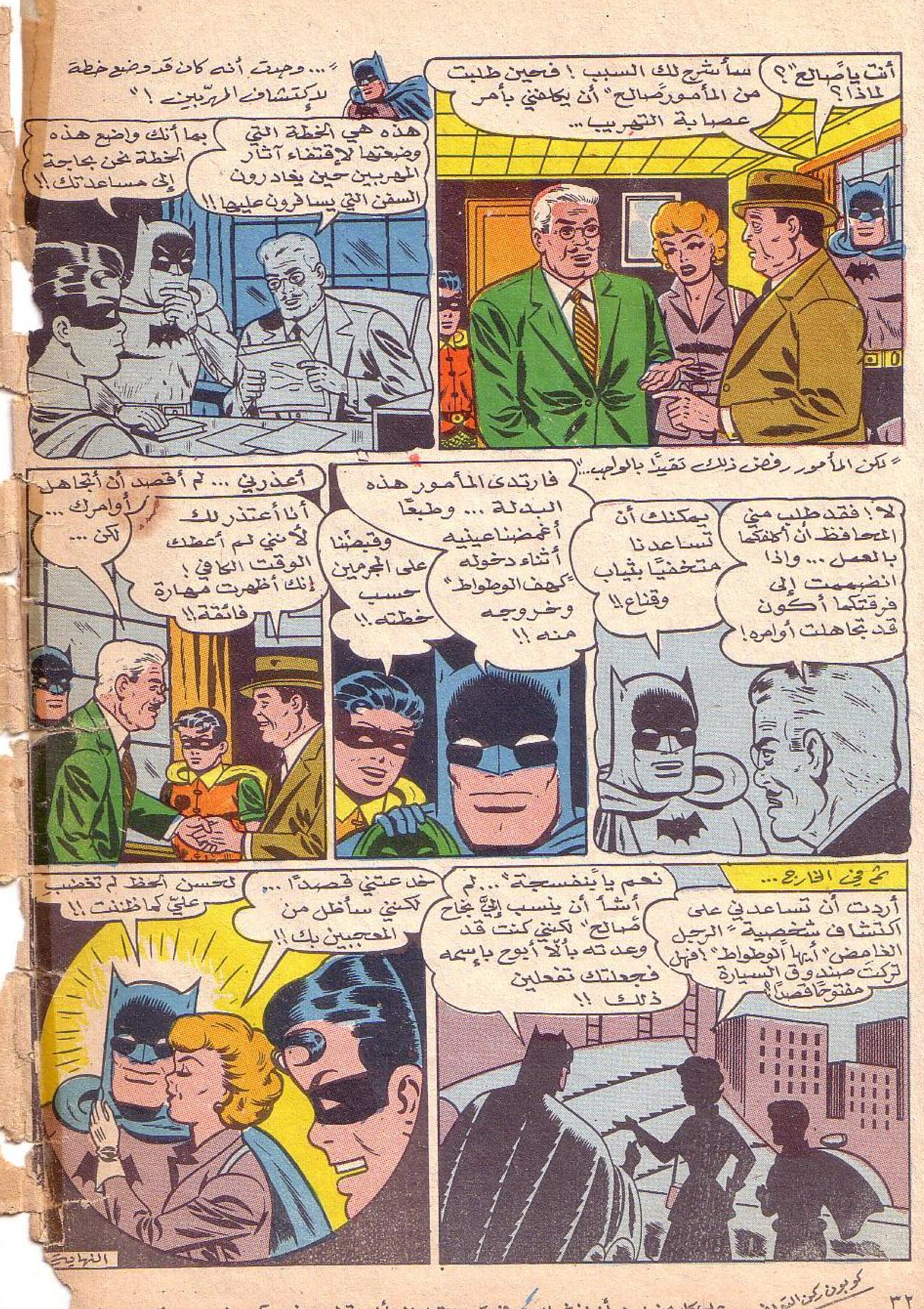






وفي اليوم التالي استقبل المحافظ المأمور "صالح" و"الرجل الوطواط" و"زكور" وأعرب لهم عن امتنانه ...
لقد نجحتم في القبض على أفراد العصابة ! بلّغوا "الرجل الغامض" شكرنا وإن كنا نجهل من هو !!
أنا أقدر أن أخبركم من هو "الرجل الغامض" !




أنت يا صالح؟ لماذا؟
سأشرح لك السبب! فحين طلبت من المأمور صالح" أن يكلفني بأمر عصابة التهريب...
"... وجدت أنه كان قد وضع خطة لاكتشاف المهربين!"
هذه هي الخطة التي وضعتها لاقتفاء آثار المهربين حين يغادرون السفن التي يسافرون عليها!!
بما أنك واضع هذه الخطة نحن بحاجة إلى مساعدتك!!
"لكن المأمور رفض ذلك تقيداً بالواجب..."
لا! فقد طلب مني المحافظ أن أكلفكما بالعمل... وإذا انضممت إلى فرقتكما أكون قد تجاهلت أوامره!
يمكنك أن تساعدنا متخفياً بثياب وقناع!!
فارتدى المأمور هذه البدلة... وطبعاً أغمضنا عينيه أثناء دخوله "كهف الوطواط" وخروجه منه!!
وقبضنا على المجرمين حسب خطته!!
أعذرني... لم أقصد أن أتجاهل أوامرك... لكن...
أنا أعتذر لك لأنني لم أعطك الوقت الكافي! إنك أظهرت مهارة فائقة!!
ثم في الخارج...
أردت أن تساعدني على اكتشاف شخصية "الرجل الغامض" أيها الوطواط" أفهل تركت صندوق السيارة مفتوحاً قصداً؟
نعم يا بنفسجة"... لم أشأ أن ينسب إليّ نجاح صالح" لكنني كنت قد وعدته بألاّ أبوح باسمه فجعلتك تفعلين ذلك!!
خدعتني قصداً... لكنني سأظل من المعجبين بك!!
لحسن الحظ لم تغضب عليّ كما ظننت!!
النهاية



— محمد الشهت الطموحي — يهوى الرسم وجمع الطوابع . مدينة شرابين — دقهلية — ج.ع.م . حارة اللواء .

— محمد زهير بالو — يهوى الرياضة وجمع الطوابع . الجمهورية العربية السورية — دمشق — مجتهد — بستان الفوال — بناية رقم ١٣ طابق ٥ .

— اميره صافي — ١٤ سنة . تهوى الرياضة والمراسلة والموسيقى . اللاذقية — شارع الشهابي — بواسطة مكتبة ايوب نحال .

— نوري حمصي — يهوى جمع الطوابع والمراسلة . حلب — الجمهورية العربية السورية — المعادى — مقهى محمد نور الحمصي .

— عصام عيسى — ١١ سنة . يهوى جمع الصور وقراءة القصص . طريق الجديدة — ملك خليل العكالي .

نصرت عارف رؤوف — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والمراسلة والسباحة . الجمهورية العراقية — بغداد — كرخ — مدينة الحرية — صالون حلاقة الخيام .

— قاسم عودة جياد — ١٤ سنة . يهوى تبادل الطوابع . الجمهورية العراقية — بغداد — الزعفرانية الثانية رقم الدار ٧٦٢ — ٢ .

— ... علي حسين — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . بغداد — العراق — السيد علي سيد حسين ومنه الى ...ده كوكس علي حسين .

طلال سلطان — ١٤ سنة . يهوى ...ع الطوابع وتبادلها ومراسلة اصدقاء ...ب لهم هذه الهواية . سوريا — ...اه — الحاضر — شارع سلمية — ...ان حج عبد الرزاق سلطان ومنه الى ... طلال سلطان .

ركن التعارف

— مالك علي الاصيل — ١٦ سنة . يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور الجمهورية العربية السورية — البوكمال .

— سراب اكرم فاضل — ١٢ سنة . يهوى المراسلة والمطالعة والرسم . بغداد — العراق — شارع فلسطين حي ١٤ تموز رقم الدار ١٦٩٣ — ٥ — ٣

— حسين عبد الرضا ابراهيم — يهوى جمع الطوابع . الكويت — منطقة الدسمة — شارع رقم ٤٤ — منزل ١١ .

— محمد عبد القادر — ١٦ سنة . يهوى القراءة ، المراسلة وجمع الطوابع طرابلس — لبنان — صالون الامير — بجانب سينما الامير — ملك انطوان شاهين .

— فيليب استيو يافو — ١٤ سنة . بغداد — العراق — مدرسة البتاوين الثانية الابتدائية للبنين .

— فهد عبد الرحمن محمد خراز — ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع والمراسلة والسباحة . دولة الكويت — السالمية — شارع عمر بن العاص — من بيوت الدخل المحدود — منزل رقم ٣٩ — ١ .

— معتز احمد قاسم — يهوى السباحة وجمع الطوابع . بغداد — مدينة المأمونة — رقم الدار ٢٣٠ — ٣ .

— موفق نيكولاي — ٢٠ سنة . يهوى الرسم الزيتي والمراسلة والعزف على الاكورديون . سوريا — اللاذقية — شارع محمد علي الكبير — دكان عيسى جعفر .

— برهان حلمي شريف — ١١ سنة . يهوى المراسلة وجمع الطوابع . سوريا — قنيطرة — سوم الحمام — محل حلمي شريف .

— حسين عباس — ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع والتمثيل . بغداد — مدينة البياع — رقم الدار ١٥٢ — ٥ .

— نوريا جميل شماس — ١٥ سنة تهوى المراسلة وجمع الصور بيت لحم . حارة النجامرة — الاردن .

— ايمن شاكر حسن — ١٤ سنة . يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ٥٦ شارع علي باشا اللالي بحلميه الزيتونه بالقاهرة ج.ع.م .

— رجا بربير . يهوى الرياضة وقراءة القصص وجمع الطوابع . شارع فردان — بيروت — لبنان .

محسن نصيف السعدي — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع ومراسلة الجنسين من انصار عبد الحليم حافظ وام كلثوم . بغداد — الاعظمية — محلة السفينة رقم الدار ٢٢ — ٣ — ٢٧ .

— فهد يوسف المشعل . يهوى السفر . كويت — شارع القاهرة — منزل رقم ٨ .

— عائشة المطوع — تهوى المطالعة . كويت — شارع ٣٦ منزل رقم ١ .

— نجيب احمد العبد اللطيف . يهوى السباحة وكرتي القدم والطائرة . كويت شارع ٣٦ منزل رقم ١ .

— جاسم محمد احمد عبد السلام — ١٤ سنة . كويت — وزارة الاسكان — مكتب مشرق السالمية — ص.ب ٥٥ .

— اوانيس اوانيسيان — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . بغداد — العراق — محلة سعدون — رقم الدار ٥٣ — ٥ — ٢ ج — ١ — مدرسة الارمن المتحدة الاهلية .

— احمد عبد الغني هادي شريه — ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع وتبادلها الجمهورية العراقية — بغداد — سوق دانيال الثاني — بواسطة الحاج عبد الغني شريه .

صدرت عن دار المطبوعات المصورة — طبعت في دار المطابع الأهلية اللبنانية



الاستعداد للحرب

اختبأ « رسل » و « دايفي » وراء صخرة وما كادا يربطان جواديهما حتى سمعا صوت خطوات فنظرا من بين الاشجار واذا بجيش الهنود الحمر على مسافة قريبة منهم وعلى رأسهم قائدهم .

وهمس « دايفي » : « ان هذا القائد الشاب هو « القدم السوداء » ويجب ان نتبعهم » فخرج الاثنان بحذر واخذا يزحفان تاركين مسافة كبيرة بينهما وبين الهنود الى ان وصلا الى قمة تلة ، ومن هناك اطلاّ على مخيم الهنود في اسفل التلة فرأيا مشهداً لم ينتظراه : الهنود يرقصون ويغنون حول النار باصوات مرتفعة و « القدم السوداء » يحمسهم بصراخه واشاراته .

فقال جورج : « انني متشائم من كل هذا » ..

اجاب « دايفي » : « لن يكون اسمي « دايفي كروكيت » ان كانوا لا ينوون الحرب »

قال « رسل » : الاحسن ان نخبر « نورتون » باسرع ما يمكن !

وفي فجر اليوم التالي ذهبا لمقابلة « نورتون » فلم يجداه لكنهما سمعا طلقات نارية عن بعد فقال « دايفي » : « ان الكومندان في مأزق : هلم يا « جورج » نحاصر العدو » .

اجاب « جورج » بذهول : « نحن الاثنان نحاصر العدو ؟ ! »

قال « دايفي » : « نعم أسرع وساوضح كيف ونحن سائران » .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net